

تورجوت أوزال لـ "سعودى جازيت" :

صدام يريد السيطرة على النفط وتغريب نفسه زعيماً للعرب



الرئيس التركي تورجوت أوزال أثناء حديثه للاستاذ ايدى امين مدني

● الحداثة والثقافة الاسلامية تغلب بامكانية العيش والتعايش مع الغرب...
● انت لا ترى ان احتمالات لصراع او تكتل من هذا النوع ؟
● هناك دائما مثل هذه الاحتمالات ولكن ليس بسبب الاختلاف الثقافي بل بسبب التفاوت الاقتصادي الامر الشديد الاعمى في منظوري هو الرخاء الاقتصادي والاختلاف بين في مستويات هذا الرخاء. فياستثناء الدول النفطية بما في ذلك العراق فان بقية العالم الاسلامي ليس غنيا بل من مناطق العالم الفقيرة. والاختلاف الاقتصادي قد يكون سببا في تكوين الاتجاهات الخطيرة. فالحرمان الاقتصادي تربة خصبة لكل هذه الحركات. وهذا التشتت امر لابد من مواجهته في المستقبل ان اردنا ان نقضي على احتمالات صراع مثل هذا.
● قلت ذات مرة... ان تركيا هي جسر بين الشرق والمسلم والغرب والشرق...
● الا ترى اي تكتلات بين الانتماء لهذين العنصرين في ان واحد ؟
● على الاطلاق لا. انا اعتقد انه بالامكان الوصول الى توافق جيد يجمع ما هو احسن في العنصرين.
● لكن... فخامة الرئيس لقد سبق وان صرحتم بان عضوية تركيا في السوق الاوروبية المشتركة قد تكون جمدت لان تركيا بلد مسلم...
● نعم نعم هناك في الغرب وليس في الشرق الاسلامي فقط من يفكر بنفس الطريقة. هناك اراء مشابهة فان الاختلافات الدينية امر ومعتصر مهم...
● اراء في الغرب على مستوى اصحاب القرار السياسي ؟
● قد يكون هناك وهم لا يصرح بهم بل يفترونه. والاشعار لان التمييز بها والاعتراف بوجودها سيؤدي الى تفكيرهم وبمبادئهم الحديثة المعلنه. ومن ثم فحتى ولو لم تقل فهي في خلفيات ما يقال. وعليه فانا اؤكد ان هذا تفكير خاطئ. كما وانهم لو استمعوا الى هذا التصريح فقد يجدون عملا عالم متحمسا بين الاسلام والمسيحية.
● وحتى تولف مثل هذا الاحتمال فمن بحاجة الى نموذج ولعل عضوية تركيا في اسرة السوق الاوروبية المشتركة تحقق هذا النموذج وتثبت ان السوق الاوروبية المشتركة ليست عضوية مبنية على المسيحية.

قوتي مستمدة من خبراتي

● فخامة الرئيس انت تقول ان تركيا ما بدعواها ولكن الملاحظ انه عندما كتبت رئيسا للوزراء كتبت القوي رجل في تركيا. وكذا وان وقد اصبحت رئيسا لمئات القوي رجل في تركيا... ولكن تفسير ذلك...
● الامر ليس في هذا النحو. فانا انتهي الى حزب الوطن الام الذي اسسته وكريش تركيا فان لا انتهي الى اي حزب ولكن من المؤكد ان احتفظ بثنائري السياسي بحكم سنواتي الطويلة كرئيس وقائد للحزب الحاكم. ومنصب الرئيس في تركيا لا يتمتع بالصلاحيات الواسعة التي يتمتع بها الرئيس الأمريكي ولكنه ايضا ليس منصباً رمزياً كما هو الحال في ألمانيا مثلا. للرئيس مهام عديدة والتمسك بتقاليد راسخة منذ ايام التتويج. انتوتدرك ان الرئيس بالرغم من وجوده يرسا للوزراء معه. لا انكر ان قد نفذوا واسعا فانا اعيش المعتاد السياسي هذا لاكثر من عشر سنوات وقد يكون هذا سبب وضعي الخاص وهو امر قد يتغير من بعدى ولكن لا علاقة لذلك البتة بديمقراطية بل من عدمها.

تأشيت... امؤذج

● هناك فقط من يقول انه في تركيا خلافا للبلاد الديمقراطية فان النفوذ مطلق بالشخص بصرف النظر عن مسمى مركزه السياسي...
● لماذا لا تأخذ نموذج بريطانيا فان تانتشر على رأس الدولة للمرة الثالثة على التوالي...
● لكن وفيهنا لم تتغير. فهي متنازلة رئيسة الوزراء...
● هذا لان الوظيفة الاخرى هي الوظيفة المكنة وتنتشر في كل دولة الرامية فعل بمكان ان تغلب ان بريطانيا غير ديمقراطية كلاً بالطبع. فاذ تظهر في المسرح السياسي شخصيات قوية. وقد يؤيد الناس ذلك او لا يؤيدون ولكن هذا امر مختلف وفي تركيا شخصيات سياسية كانت في الحكم. وهي الآن في المعارضة. وتسمى للعودة للحكم... وهذه الديمقراطية فيما العنصر...
● فخامة الرئيس هل صعيد اخر كيف ترى العلاقات التركية العربية في هذه المرحلة وما هو الذي تتفكره تركيا من الدول العربية ؟
● اعتقد ان علينا ان نضع صداقتنا بشكل اوسع وامتن. علينا ان ننسى الروابط بيننا وان نصدق بعضها بعضا. دعني اؤكد لك ان صداقة تركيا مع مصر للثانية. فحين في تركيا الان لا تشرب باي سلبات تجاه العرب. ربما في حقبة مضت عقب انتهاء الحرب العالمية الاولى كان هناك شعور بالعارضة في تركيا وعلى العرب ان يدقروا ان ذلك كان امرا طبيعيا في وقته. ولكن تلك مرحلة انتهت وانقضى عليها مايفوت على سجون عاما. والحرب والاتراك عاشوا سويا لقرون طويلة سبقت. وتجمعت الثقافة الواحدة والمبادئ المتشابهة فما الذي يمنع تقاربهم وتآلفهم ؟

لا مياه قبل السلام

● ولكن لا تعتقدون ان العلاقات التركية الاسرائيلية قد تشكل علية امام مثل هذا التآلف. خاصة في ضوء مايقال حول مواقف تركيا على تزويد اسرائيل بالملح ؟
● نعم لا نبيع قطرة واحدة من الملح لاسرائيل... ودعني اؤكد لك بوضوح انه بالرغم من حاجة اسرائيل وفلسطين المسألة للمياه. وبالرغم من ان لدى تركيا القدرة على تلبية مثل هذا الاحتياج الا ان هذا الامر مرمون بتتقيق سلام حقيقي في المنطقة.
● وبعد هذه الازمة... المنطقة في غزة العراق للكرب... فان علينا وحتى الغرب والشرق. ان نجلس سويا ونحاول حل مشاكل المنطقة المتراكمة. فلو تركنا مشاكل الشرق الاوسط: القضية الفلسطينية. ومخاوف التنمية وغيرها. لو تركناها بيد الله بن عبدالمعز وقد تحدثت مع الملك فهد اربع مرات تتفق ما نعيشه حاليا. وهذا هو ما نادى القادة الآخرين به.
● فخامة الرئيس هل ترى دورا مشتركا لتركيا والمملكة العربية السعودية ؟
● لقد كان تركيا دائما علاقة طيبة مع المملكة العربية السعودية علاقة اخوية وادبي الكثير من الصداقة في الاخوة في المملكة. وانني اعتبر نفسي قريبا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمعز ومن سمو ول العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز وقد تحدثت مع الملك فهد اربع مرات خلال السنوات الاخيرة. وارجو ان تتخطى المنطقة الازمة الحالية وان نصل سويا الى بر الامان وان نجد طريقا مشتركا يجمع بيننا.

حوار: ايدى امين مدني

● جرى اللقاء في جناح مسيد من مبنى الخطباء باستمبول يستقدمه الرئيس التركي أثناء تواجده في استمبول في بعض الاحيان.
● لم يلق احد تغريش حياطة اليد التي بداخلها جهاز التسجيل وبعض الأوراق بفرغم من زوروا امام اقر من سئول
● قال الرئيس التركي ان مرامته السلفية كهتس وخفصه في الدراسات العليا في الاقتصاد والمالية. وانها كانت تسمى في ذلك الوقت في تركيا "مؤلف عبدالمعز" وهو ايضا جيني عظمى فنانين يسوقون فخرهم بصداقة في يوم الرئيس التركي ان يوسف...
● الرئيس التركي شرب نصف كوب من الشاي خلال اللقاء الذي استغرق نحو ساعة ونصف الساعة.
● تجميع الاوساط التركية السياسية والفكرية والاعلامية على التواجد النشط وتناول اسئلة...
● وهو وكيل اسبق لوزارة الاعلام فل ان التطلع من الصحفيين السعوديين يرمي من زلاتهم...
● قد الله ما هو الرئيس التركي ان يصيح موضع تاجيل غير محدد. او لم يقد استمبول يوسف عبدالمعز عليه من تيجي موظفي السعودية في مطار الملك عبدالمعز بجدة طالب هذه السطور وعلمه من المالح برحلة السعودية الخشبية في تركيا بالرغم من وصوله قبل موعد فلاح الرحلة بقليل...
● نحن اسعداء للشعب العراقي ولانكره لا الا الخير. ولكن يؤسفني ان اقول ان النظام الحالي في العراق قد ارتكب عدوانا خالف به وبصورة صارخة القوانين الدولية ولا بد ان يدرك ان الجميع ان العالم اجمع يما في ذلك الاتحاد السوفيتي هم ضد هذا العدوان.

تركيا والسوق الاوروبية

● ولكن هل ترى اية رويد فعل عراقية مباشرة تجاه تركيا ؟
● من الان في موقف صعب وسنرى ماذا يمكن ان يحدث مستقبلا...
● فخامة الرئيس. هناك من المحللين من يذهب الى ان مشاركة تركيا في المقابلة الاقتصادية للعراق تهدف الى تحقيق بعض المكاسب مع الغرب مثل التسهيل في الانضمام لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة. وانها مساهمة تركيا مع اليونان في مبيعات الاسلحة الامريكية وغيرها من دعم ومعونات. ومثل وضع حد لما يتل بين حين واخر في التوتير الامريكي حول ما يدعيه البعض من انتهاك الاتراك لحقوق الارمنيين...
● غير صحيح بالرة. دعني اؤكد انك انك بالسياسة للمنطقة... الاقتصادية للعراق...
● لا يمكن ان يكون امام سوريا خيارين ان تشارك او ترفض المشاركة... ولو رفضنا المشاركة لوجبت تركيا نفسها في صف العراق. الرئيس لم يكن يمتني الوقوف على الجدار بل كان يمتني الوقوف في صف العراق. وكيف يمكن لتركيا البقاء الحيطة والحيطة في صف المعدي؟ وكما ترى فقد اشترك في هذه المقابلة معظم دول العالم. وان الرأي العام العالمي قد تجمعه ضد ما اقدم عليه العراق.
● وكل هذا لا علاقة له بالمسيرة في السوق الاوروبية المشتركة. الخ بطبيعة الحال قد يتسبب الان لهذه الدول ان تركيا لا يهم من منطقة تشكل الشريان الحيوي للاقتصاديات دول المجموعة الاوروبية واليابان. وبالتالي فقد تعامل تركيا بقدرا كبير من الانضمام. الا ان هذه نتيجة محتملة لا سببا في مشاركتنا في المقابلة. ولا تغرب او نشر الاسباب التي دفعنا للمشاركة. السبب الحقيقي والوحيد هو ان المشاركة كانت هي الفيل المنطقي الوحيد امامنا. ولكن على الجميع بما في ذلك اصداقنا في العالم العربي والى الغرب ان يفهموا ان عيب هذه المقابلة الاكبر يقع على عاتق تركيا لا على غيرها من الدول.

لا تحاول اعادة صياغة التحالفات

● هناك من يذهب ايضا الى ان تركيا تسعى بنشاط الى اعادة صياغة حلف الوطاني القديم. بحيث تشكل بؤرة تركيز هذا التحالف من المصداق بين الشرق الشيوعي والغرب في منطقة الشرق الاوسط التي تمثل فيها تركيا مشكلة مهمة. ليس هذا من اهدافهم الا ؟
● كلا... وكل ما يقول هؤلاء يشكل احتمالا واحدا وقد اشرت الى ذلك قبل قليل. ولكن جميعا تعرف ان حلف الاطلسي الناصر. بيت عن دور جديد. في ظل التغيرات الاخيرة في الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية... حلف الاطلسي...
● الناصر... هو تحالف دفاعي بين الولايات المتحدة الامريكية وكندا وبعض دول اوروبا الغربية بما في ذلك تركيا. ومشاكل هذه المنطقة... الشرق الاوسط... تؤثر في دول التحالف بصورة رئيسية وجديدة.

دوافع الصراع في العالم

● ان تركيا تحاول اعادة صياغة اولويات حلف الاطلسي...
● كلا. نحن لا نحاول مثل هذه الاعادة في صياغة اولويات تحالف الاطلسي فهد مهمة الرئيس...
● فخامة الرئيس ترى العلم الآن وفي ظل انهيار النظام الشيوعي في شرق اوروبا وما يحدث داخل الاتحاد السوفيتي وانعكاس ذلك كله على تراجع مقومات واسباب الصراع بين الشرق الشيوعي والغرب. وقد بدأت تتحول محاور الصراع فيه الى صراع بين الشمال والجنوب. او بين الاسلام والغرب كما يذهب بعض المراقبين...
● لا بد لنا ان نوقف اي احتمالا للصراع بين الاسلام والمسيحية لان ظهور مثل هذا الصراع سيؤدي حتما كيرا... ان كنا نريد الحياة في عالم يسود فيه السلام لابد للجميع ان يدركوا ان الاختلافات او القرارات المبينة على الاختلاف في المنطقة لا تساعد احدا.

الاسلام يحترم الجميع

● لكن هؤلاء المراقبين لا يرون الامر على انه صراع ديني محتدل. بل كصراع حضاري بين الليبرالية الغربية وبين الاسلام كثقافة ومجموعة قيم...
● لكن هؤلاء المراقبين لا يرون الامر على انه صراع ديني محتدل. بل كصراع حضاري بين الليبرالية الغربية وبين الاسلام كثقافة ومجموعة قيم...

في قمة مع الرجل والدور والظروف

● اشعر ان الحرب قادمة. والحظر الاقتصادي قد يكون مؤثرا...
● اعرف ان نفوذي كبير. لكنني في اثنائيه بكلمة...
● علاقتنا بالملكة اخوية. واعتبر نفسي قريبا من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد...
● اسرائيل من المستفيدين من الغزو العراقي...
● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

الذكاء والسياسة والسلطان قرار الجوز العراقي

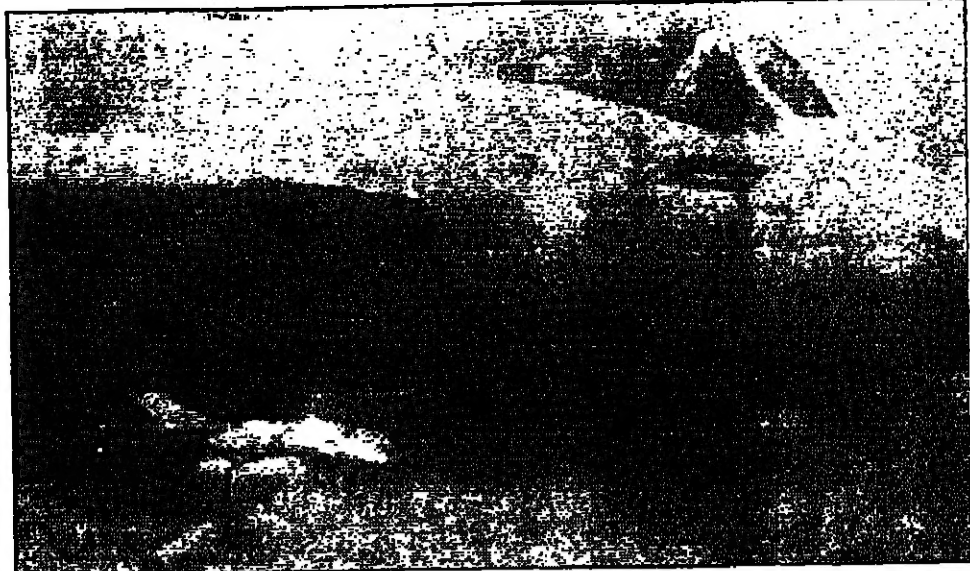
● لا يختلف الختان في تركيا على ان الرئيس التركي تورجوت اوزال هو واحد من اجبر الزعمات التاريخية التركية منذ عهد مصطفى كمال اتاتورك...
● واذا كان اتاتورك هو باعث الوطنية التركية فان اوزال هو الاب الشرعي للمعجزة الاقتصادية التركية الآن...
● وعلى مدى سبع سنوات من الحكم كرئيسا للوزراء ثم رئيسا للجمهورية استطاع اوزال ان يطبع الحكم بطابعه فكانت له بصمته سواء داخل تركيا او في علاقاتها بدول الجوار او على المستوى الدولي في طريقي للقاء الرئيس التركي في احد اجنحة مبنى الخطباء باستمبول كتبت اعيد ترتيب افكاري قبل ان التقي بالرجل...
● فارجل ليس عاليا. وهو زعيم قوي لاوى حزب في تركيا الآن... حزب الوطن الام... وهو ثامن رئيس لتركيا منذ اتاتورك. وهو ايضا

هكذا من الأصل



**رسالة الى الاهلى
على متن فرقاة**

البجار الاسترالي توني كيرون
يبيع برسله الى اهله في
سيدني عل متن الفرقاطه
الاسترالية سوكتيس في
المحيط الهندي وهي في
طريقها الى منطقه الخليج
امس



ضابط امريكي يلقى نظرة الى تحت جناح طائرة مقاتلة من طراز اف ١٥ على ظهر حاملة الطائرات الامريكية «دبليو. إس. كينيدي» في خليج عمان أمس الاول. وتوجد على ظهر الحاملة ٧٥ طائرة مستعدة لتوفير الغطاء الجوي للقوات البرية الامريكية في حالة نشوب الحرب.

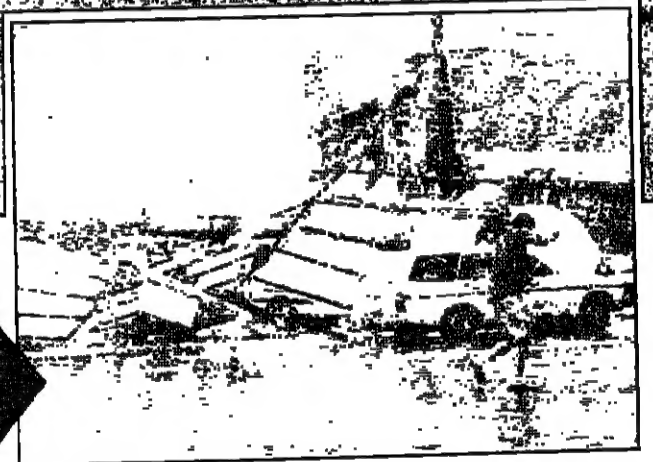
مظاهرات مناهضة للتمييز

مجموعة من رجال الشرطة
تطلق النار على طلبة جلصة
مدينة كيب تاون خلال
المصادمات التي وقعت بين
الجانبيين لليوم الثاني على
التوالي اطار اعمال الشغب
والاحتجاجات ضد نظام
التمييز العنصري بجنوب
افريقيا امس الاول.



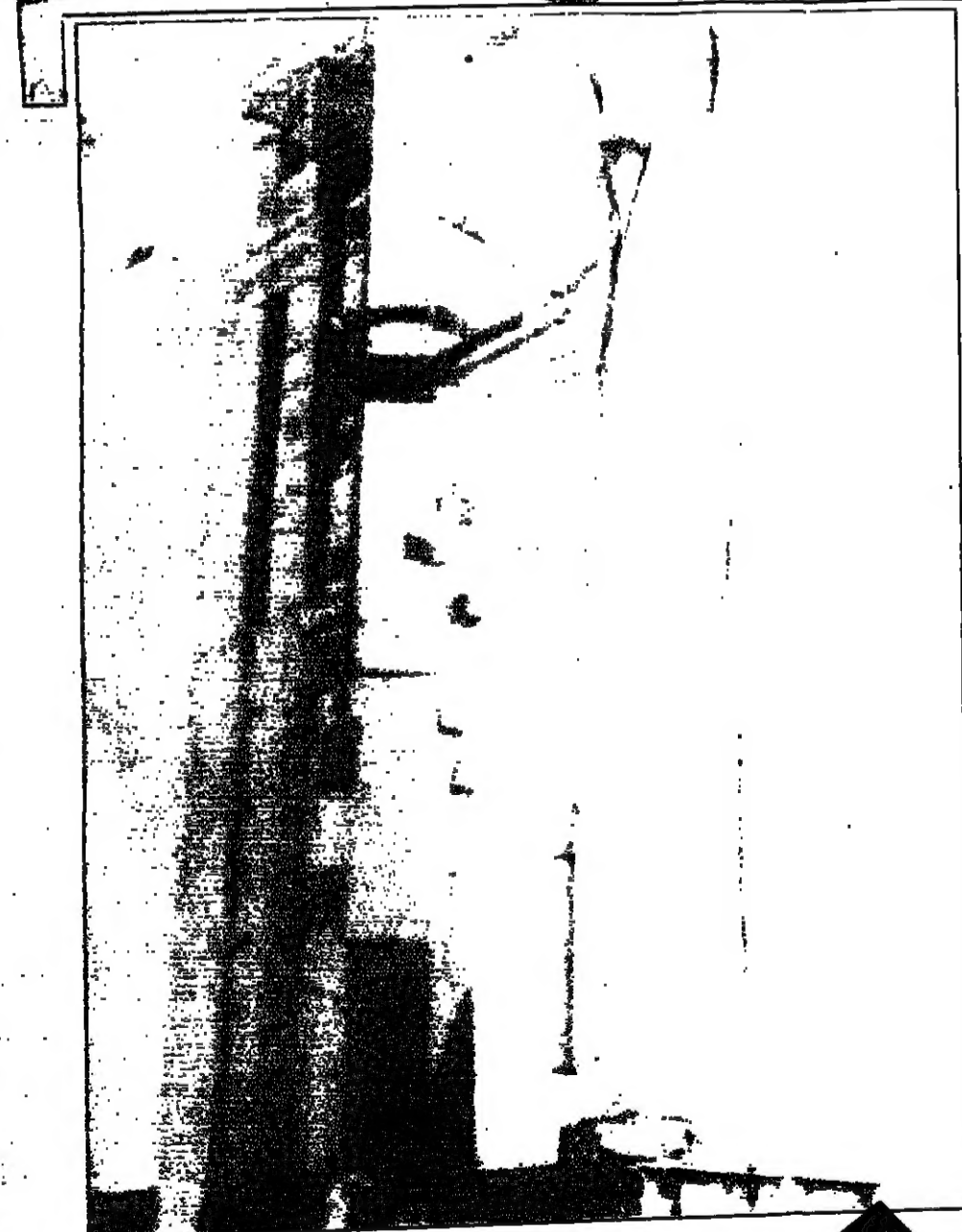
خسائر الاعاصير جسيمة في قايوان

مواطن تايوانى يكافح ضد الإغصير التي أدت الى حدوث
الفيضانات والانهيارات الأرضية واعتبار شخصين في عداد
المفقودين في شمال البلاد قبل ان تتوجه الى الصين الشعبية امس.



**الكشف النهائي على « كولومبيا »
قبل الاطلاق**

اقتل من علماء الفضاء
الامريكيين اثناء قيامهما
باجراء الكشف النهائي على
التركيبة العضائية المدارية
الامريكية كولومبيا قبيل
اغلاق ابوابها في مركز كينيدي
الفضلي امس الاول. ومن
المقرر اطلاق المركبة الى
الفضاء اليوم السبت لدراسة
الكون.



مدارس النهج التوجيهية

روضة وتمريرى بنين وبنات - والمرحلة الابتدائية بنات

الآن.. بدأ التسجيل

مستوى رفيع

امكانيات متميزة

- مدونات متخصصة في الامام جلاله عز وجل
- وسائل ايقاع ودروس تعليمية متنوعة
- كبيوتر - لغة انجليزية
- وسائل الفصحى والسنة للتعلم
- ترويضات خاصة - الامام جلاله عز وجل

من ٨ إلى ٢ فبراير
من ٥ إلى ٨ مارس الجمعة

محاضرة طريق الزينة الفانز وكوفا
بمقرات جامعة - كائنات ٢٠٢٢

اطلاق صاروخ

« اریات »

الى القضاء

صاروخ ايرلين.. على منصة
الإطلاق قبيل إطلاقه الى
القضاء لوضع القمر
الصناعي .. سكونيت الى
مداره. في كورو بجويانا
الفرنسية امس.



ايو قوس هو الحليب



أبو قوس هو الحبيب المثالي جاهز ومغذي. إن طعمه الغني يجعله أشهى وألذ حليب يمكن أن تتذوقه سواء كنت بمفردك أو مع أهلك وأصحابك.

« حكاية » تسجل عهود الجهاد .. والبيعة .. والدفاع عن الوطن :

نموت .. ويحيى الوطن



عمر الشقر



خالد الشمري



علي عبدالله

● قيادتنا قالت كلمتها .. ونحن من حولها .. تحت راية الحق

● كلمة الحق .. سنظل هي المنتصرة .. لأنها تعبّر عن حرية الشعوب

● صدام لا يعرف طبيعة وبأس شب المملكة .. لأنه قصير النظر

جاءت لها الفري والمار .. وستجلب لها الدمار ان لم تدع صدام حسين .. هذا الوحش الغاصب .. الصالح الحاسد .. القاتل على امته .. الغادر بها .. وما حدث في الكويت قد يحدث لأي دولة عربية أخرى ان لم تدع صدام بيد من راس هذا الطاغوت الخسيس الآلة من شره .. وبخاصة الدول المارقة .. المستغفلة .. لأن جيران .. لا يفتش على من لا يقدّر على مواجهتهم .. ونحن في المملكة العربية السعودية قوة يدعنا إيماننا بالله .. وإيماننا بديننا .. وأخوة .. وأصدقاء .. ونحن الحقل ونصرونه .. ونحن أصحاب حق دائما .. لا نحتج على أحد .. لكننا لانحب ان يعزى علينا أحد ..

العزيز .. سجلت .. عكاف .. اصوات الرجال .. اجراس تدق في اذان الواهمين .. تشدو اي اعتقاد بالمسحق الممن .. يقول المواطن مهدي عبدالهادي .. مستنلا في اندهاش ..

مئات الالوف .. ان العبرة ليست بالعدد ولكنها ان الامنية العربية السعودية كيان كبير .. ان هذا الكيان لابد ان ياتي بقوة .. وله ثقل عالى لا يستهان .. انواع التهديد .. كان على صدام ان يفي ذلك .. قبل ان يسلط ابواقه تلعب بالشتائم التي يعضها قاموسه القوي ..

المواطن عادل سليمان الزامل يقول متوثيا ..

لور الشاهد الحي على مكانة المملكة لدى الشعوب المحبة للسلام .. المناصرة للقيم .. والمناصرة للثورة .. والدوران .. اما ما تطلقه القوى الشريرة العنصرية .. من اراجيف واكاذيب .. ودعاوى باطلة .. فإنها لا تنطلي على أبناء الشعب السعودي .. وكل الشعوب الحرة الواعية المتحضرة .. وعليه فإن كلمة الحق سنظل هي المنتصرة حتى النهاية .. وما نحن ثلبي لنشاء الذي اطلقه قائد مسيرتنا خادم الحرمين ليري المعنى بامر رجال هذا البلد .. لكن ارجو ان يرجع المعنى الى رعيه .. ويحفظ على نفسه وعليها مفايت حرب ان تزيده المسلمين والعرب الا ضعفا وفقره ..

الحسين .. وليس بداد .. كما نحتت صحيفة فرنسية ..

والخدر .. هو العيب .. يتحدث المواطن علي عبدالله ال ديبس الشهيراني .. مؤكدا تأييد الشعب السعودي .. والتفاهة حول قيادته .. يقول المواطن علي غاشم .. وان تدور الدائرة الا على سيدينا الله على كل معتد مغلب سيقبض صدام حسين .. هذا المستنير بكل المبادئ والقيم والمواثيق .. انه غادر .. لا بعد ولا لامة .. ويتشدق بعبارات واصطلاحات وقيم عربية واسلامية .. هو مجرد منها في حقيقة الامر .. يتحدث عن استماتتنا باشقاء واصدقاء .. لنا في الدفاع عن انفسنا وثوراتنا .. وكنا نعرف عيبا .. ويتناسى بان الغدر هو العيب .. وانه ليس من شيم الرجال الكرام

والنبي .. ان قلت نطرح على هذا الامعاء العالي ضد فعلته .. وانه ان يقدّر ان يكره ارادة العالم كله .. ويسمح له العالم الحر ان يجر جريمته .. وان استلنا ان يتكسب ارادة شعب العراق الابي .. فإن العلية النارية .. لاتمر على راس العالم العصر الحديث ..

ونحن في المملكة العربية السعودية حكيمة وشجاعة ضد هذا وحدا في خندق واحد تدفع كل عدوان وشتر وبأس عن انفسنا .. ونطعن ايدي الخصم التي تمتد الى اموالنا .. في اي وجه يتحدث صدام ومن .. جيران .. متراس من مقاريس العزة في جنوب الوطن

يقول المواطن احمد صالح الامين .. في الوقت الذي تلتفت فيه القيادات الحكيمة .. والشعوب المتحضرة الى بناء ذاتها وتحقيق موائع افضل في هم الحضارة .. نجد والعيان بالله قيادات مراعية تزد تدمر محاصيل شعوبها والشعوب الاخرى .. فاذن يمكن ان نسمي هؤلاء ..

مجانين .. دموين .. رجيحين .. يدور في ان كل تلك الاصناف تنطبق على اي قوى شريرة .. شجرية .. لا سيما الا الطامح .. ودعامة الدمار .. واخرى .. وحسابات صدام قد اخذت كثيرا باستعداداته المائلة الى العنصرية .. لانه لا يعرف طبيعة وبأس شعبها .. وتجاهل مكانتها التي صنعها بالحب والعماء .. والكلمة الطيبة لدى كل الشعوب العربية .. والاسلامية .. وتجاهل ايضا ثقل المملكة على المستوى الساسي .. وعلاقات الصداقة القوية .. والائتلاف المصري الذي يربطها بهذا العالم .. وهو بهذا اثبت قعر نظره ..

وقد اتخذت قيادتنا الحكيمة من القرارات ما اثبت حنكتها .. وبعد نظرها .. وعدوها .. وحسن ادائها .. وطالما عهدنا ذلك في قيادتنا عبر العصور من الاحداث والامامات .. العربية .. والدولية .. واما ما تفتك سوفات التنبيذ لغادتنا .. ووالدنا .. ملكنا المفدى فهد بين عبدالعزيز .. وكل الرجال الافاض المخلصين من حوله .. واليوم نلقى بكل عزيز وفال نلتك فداء الوطن .. وتأييدا لغادتنا .. وحماية لوطننا .. واعراضنا .. واموالنا ..

صالح الفهد .. حائل .. صالح القرني .. سعد الاسمر .. ابراهيم الماكي .. نجوان .. تصوير / لطفي شاهين

تنبه الجوه .. وترسم السمادة للشعوب .. وليس ابل على ذلك مما هي مقدمة عليه دول أوروبا .. التي لاتجمع لغة .. ولا ثقافة .. بل دماء مليون قتيل .. لكنها ثابت بالاعمال في رخدما وواقعا .. وبدأت تصير في خمر ذلك منذ عرفت ان البدائية هي لغة الجهاد .. والنصوص .. ومحتور الاقتصاد الفاسد .. والسطو .. على طريقة .. مصابات البنوك .. ان ايشع الامراض العصرية .. هي الانتلاخ عن الواقع .. وليس الانداز .. لان المنسج عن الواقع .. يتكرر كل السوي الصحيحة .. ويظل يتخبط في روي في ركن قصى من العالم .. ولغة الضيا لنفسه .. وان والاداء .. كذا حرب .. وتجري في عرقنا دماء اجسادنا .. ونكتصر لها اذا مامسها الضيم .. او نالها احد بمكرو .. لكننا لابد ان نقرر عقلت .. بان محليات المعصرات في الانتلاخ الى الاسواق الدولية الكبرى .. بعيدا عن المحليات المحلية .. التي لاتتور غير العزلة .. ونظرات الاندراء والفت .. وهذا مايج صدام تحت طائلته .. ان حد لم يدري معه .. غير نفسه .. وبذلك انه بعد ان نال بالشتائم اسبابه من الزملاء .. تناول بقاءه مضطرب على عقلت .. وانما المصاهر .. وبوش .. وذلك عبر خطابه المتفرج .. الذي وجهه الى .. والذي كان عبارة عن مجموعة من الشائم والمباريات الانشائية الاستغرافية .. التي لاتحل قضية .. ولا تدبر من شعب .. ولا تفي في خلق تصور ما لحل قائم .. فكيف سمح التاريخ ساحة الله .. لتخس كذا ان يقد شيا قوامه ١٧ مليون انسان .. لقد كان الخطاب اكر شهادة على طبيعة السلوك العدواني .. والتهجمي .. والتجسسي المقيت لدى الطائفة المستنيرة .. وخروج بقدرات

بسم ابراهيم الرحمن الرحيم

الهيئة العربية للتصنيع

قلعة الصناعات العربية المتقدمة

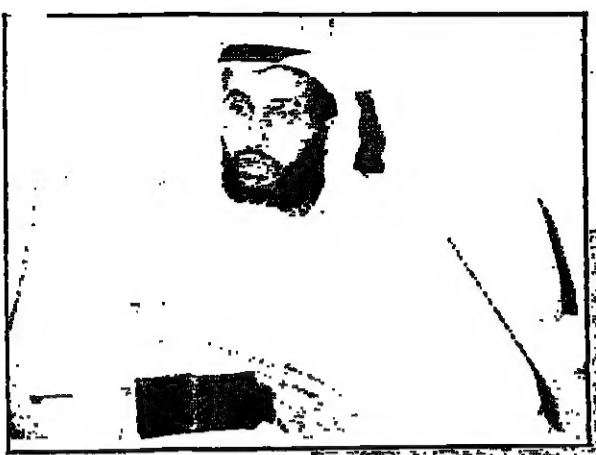
الصواريخ : عائلة صواريخ الرفعة صفر ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠، ١٠٠، ١٢٠، ١٤٠، ١٦٠، ١٨٠، ٢٠٠، ٢٢٠، ٢٤٠، ٢٦٠، ٢٨٠، ٣٠٠، ٣٢٠، ٣٤٠، ٣٦٠، ٣٨٠، ٤٠٠، ٤٢٠، ٤٤٠، ٤٦٠، ٤٨٠، ٥٠٠، ٥٢٠، ٥٤٠، ٥٦٠، ٥٨٠، ٦٠٠، ٦٢٠، ٦٤٠، ٦٦٠، ٦٨٠، ٧٠٠، ٧٢٠، ٧٤٠، ٧٦٠، ٧٨٠، ٨٠٠، ٨٢٠، ٨٤٠، ٨٦٠، ٨٨٠، ٩٠٠، ٩٢٠، ٩٤٠، ٩٦٠، ٩٨٠، ١٠٠٠، ١٠٢٠، ١٠٤٠، ١٠٦٠، ١٠٨٠، ١١٠٠، ١١٢٠، ١١٤٠، ١١٦٠، ١١٨٠، ١٢٠٠، ١٢٢٠، ١٢٤٠، ١٢٦٠، ١٢٨٠، ١٣٠٠، ١٣٢٠، ١٣٤٠، ١٣٦٠، ١٣٨٠، ١٤٠٠، ١٤٢٠، ١٤٤٠، ١٤٦٠، ١٤٨٠، ١٥٠٠، ١٥٢٠، ١٥٤٠، ١٥٦٠، ١٥٨٠، ١٦٠٠، ١٦٢٠، ١٦٤٠، ١٦٦٠، ١٦٨٠، ١٧٠٠، ١٧٢٠، ١٧٤٠، ١٧٦٠، ١٧٨٠، ١٨٠٠، ١٨٢٠، ١٨٤٠، ١٨٦٠، ١٨٨٠، ١٩٠٠، ١٩٢٠، ١٩٤٠، ١٩٦٠، ١٩٨٠، ٢٠٠٠، ٢٠٢٠، ٢٠٤٠، ٢٠٦٠، ٢٠٨٠، ٢١٠٠، ٢١٢٠، ٢١٤٠، ٢١٦٠، ٢١٨٠، ٢٢٠٠، ٢٢٢٠، ٢٢٤٠، ٢٢٦٠، ٢٢٨٠، ٢٣٠٠، ٢٣٢٠، ٢٣٤٠، ٢٣٦٠، ٢٣٨٠، ٢٤٠٠، ٢٤٢٠، ٢٤٤٠، ٢٤٦٠، ٢٤٨٠، ٢٥٠٠، ٢٥٢٠، ٢٥٤٠، ٢٥٦٠، ٢٥٨٠، ٢٦٠٠، ٢٦٢٠، ٢٦٤٠، ٢٦٦٠، ٢٦٨٠، ٢٧٠٠، ٢٧٢٠، ٢٧٤٠، ٢٧٦٠، ٢٧٨٠، ٢٨٠٠، ٢٨٢٠، ٢٨٤٠، ٢٨٦٠، ٢٨٨٠، ٢٩٠٠، ٢٩٢٠، ٢٩٤٠، ٢٩٦٠، ٢٩٨٠، ٣٠٠٠، ٣٠٢٠، ٣٠٤٠، ٣٠٦٠، ٣٠٨٠، ٣١٠٠، ٣١٢٠، ٣١٤٠، ٣١٦٠، ٣١٨٠، ٣٢٠٠، ٣٢٢٠، ٣٢٤٠، ٣٢٦٠، ٣٢٨٠، ٣٣٠٠، ٣٣٢٠، ٣٣٤٠، ٣٣٦٠، ٣٣٨٠، ٣٤٠٠، ٣٤٢٠، ٣٤٤٠، ٣٤٦٠، ٣٤٨٠، ٣٥٠٠، ٣٥٢٠، ٣٥٤٠، ٣٥٦٠، ٣٥٨٠، ٣٦٠٠، ٣٦٢٠، ٣٦٤٠، ٣٦٦٠، ٣٦٨٠، ٣٧٠٠، ٣٧٢٠، ٣٧٤٠، ٣٧٦٠، ٣٧٨٠، ٣٨٠٠، ٣٨٢٠، ٣٨٤٠، ٣٨٦٠، ٣٨٨٠، ٣٩٠٠، ٣٩٢٠، ٣٩٤٠، ٣٩٦٠، ٣٩٨٠، ٤٠٠٠، ٤٠٢٠، ٤٠٤٠، ٤٠٦٠، ٤٠٨٠، ٤١٠٠، ٤١٢٠، ٤١٤٠، ٤١٦٠، ٤١٨٠، ٤٢٠٠، ٤٢٢٠، ٤٢٤٠، ٤٢٦٠، ٤٢٨٠، ٤٣٠٠، ٤٣٢٠، ٤٣٤٠، ٤٣٦٠، ٤٣٨٠، ٤٤٠٠، ٤٤٢٠، ٤٤٤٠، ٤٤٦٠، ٤٤٨٠، ٤٥٠٠، ٤٥٢٠، ٤٥٤٠، ٤٥٦٠، ٤٥٨٠، ٤٦٠٠، ٤٦٢٠، ٤٦٤٠، ٤٦٦٠، ٤٦٨٠، ٤٧٠٠، ٤٧٢٠، ٤٧٤٠، ٤٧٦٠، ٤٧٨٠، ٤٨٠٠، ٤٨٢٠، ٤٨٤٠، ٤٨٦٠، ٤٨٨٠، ٤٩٠٠، ٤٩٢٠، ٤٩٤٠، ٤٩٦٠، ٤٩٨٠، ٥٠٠٠، ٥٠٢٠، ٥٠٤٠، ٥٠٦٠، ٥٠٨٠، ٥١٠٠، ٥١٢٠، ٥١٤٠، ٥١٦٠، ٥١٨٠، ٥٢٠٠، ٥٢٢٠، ٥٢٤٠، ٥٢٦٠، ٥٢٨٠، ٥٣٠٠، ٥٣٢٠، ٥٣٤٠، ٥٣٦٠، ٥٣٨٠، ٥٤٠٠، ٥٤٢٠، ٥٤٤٠، ٥٤٦٠، ٥٤٨٠، ٥٥٠٠، ٥٥٢٠، ٥٥٤٠، ٥٥٦٠، ٥٥٨٠، ٥٦٠٠، ٥٦٢٠، ٥٦٤٠، ٥٦٦٠، ٥٦٨٠، ٥٧٠٠، ٥٧٢٠، ٥٧٤٠، ٥٧٦٠، ٥٧٨٠، ٥٨٠٠، ٥٨٢٠، ٥٨٤٠، ٥٨٦٠، ٥٨٨٠، ٥٩٠٠، ٥٩٢٠، ٥٩٤٠، ٥٩٦٠، ٥٩٨٠، ٦٠٠٠، ٦٠٢٠، ٦٠٤٠، ٦٠٦٠، ٦٠٨٠، ٦١٠٠، ٦١٢٠، ٦١٤٠، ٦١٦٠، ٦١٨٠، ٦٢٠٠، ٦٢٢٠، ٦٢٤٠، ٦٢٦٠، ٦٢٨٠، ٦٣٠٠، ٦٣٢٠، ٦٣٤٠، ٦٣٦٠، ٦٣٨٠، ٦٤٠٠، ٦٤٢٠، ٦٤٤٠، ٦٤٦٠، ٦٤٨٠، ٦٥٠٠، ٦٥٢٠، ٦٥٤٠، ٦٥٦٠، ٦٥٨٠، ٦٦٠٠، ٦٦٢٠، ٦٦٤٠، ٦٦٦٠، ٦٦٨٠، ٦٧٠٠، ٦٧٢٠، ٦٧٤٠، ٦٧٦٠، ٦٧٨٠، ٦٨٠٠، ٦٨٢٠، ٦٨٤٠، ٦٨٦٠، ٦٨٨٠، ٦٩٠٠، ٦٩٢٠، ٦٩٤٠، ٦٩٦٠، ٦٩٨٠، ٧٠٠٠، ٧٠٢٠، ٧٠٤٠، ٧٠٦٠، ٧٠٨٠، ٧١٠٠، ٧١٢٠، ٧١٤٠، ٧١٦٠، ٧١٨٠، ٧٢٠٠، ٧٢٢٠، ٧٢٤٠، ٧٢٦٠، ٧٢٨٠، ٧٣٠٠، ٧٣٢٠، ٧٣٤٠، ٧٣٦٠، ٧٣٨٠، ٧٤٠٠، ٧٤٢٠، ٧٤٤٠، ٧٤٦٠، ٧٤٨٠، ٧٥٠٠، ٧٥٢٠، ٧٥٤٠، ٧٥٦٠، ٧٥٨٠، ٧٦٠٠، ٧٦٢٠، ٧٦٤٠، ٧٦٦٠، ٧٦٨٠، ٧٧٠٠، ٧٧٢٠، ٧٧٤٠، ٧٧٦٠، ٧٧٨٠، ٧٨٠٠، ٧٨٢٠، ٧٨٤٠، ٧٨٦٠، ٧٨٨٠، ٧٩٠٠، ٧٩٢٠، ٧٩٤٠، ٧٩٦٠، ٧٩٨٠، ٨٠٠٠، ٨٠٢٠، ٨٠٤٠، ٨٠٦٠، ٨٠٨٠، ٨١٠٠، ٨١٢٠، ٨١٤٠، ٨١٦٠، ٨١٨٠، ٨٢٠٠، ٨٢٢٠، ٨٢٤٠، ٨٢٦٠، ٨٢٨٠، ٨٣٠٠، ٨٣٢٠، ٨٣٤٠، ٨٣٦٠، ٨٣٨٠، ٨٤٠٠، ٨٤٢٠، ٨٤٤٠، ٨٤٦٠، ٨٤٨٠، ٨٥٠٠، ٨٥٢٠، ٨٥٤٠، ٨٥٦٠، ٨٥٨٠، ٨٦٠٠، ٨٦٢٠، ٨٦٤٠، ٨٦٦٠، ٨٦٨٠، ٨٧٠٠، ٨٧٢٠، ٨٧٤٠، ٨٧٦٠، ٨٧٨٠، ٨٨٠٠، ٨٨٢٠، ٨٨٤٠، ٨٨٦٠، ٨٨٨٠، ٨٩٠٠، ٨٩٢٠، ٨٩٤٠، ٨٩٦٠، ٨٩٨٠، ٩٠٠٠، ٩٠٢٠، ٩٠٤٠، ٩٠٦٠، ٩٠٨٠، ٩١٠٠، ٩١٢٠، ٩١٤٠، ٩١٦٠، ٩١٨٠، ٩٢٠٠، ٩٢٢٠، ٩٢٤٠، ٩٢٦٠، ٩٢٨٠، ٩٣٠٠، ٩٣٢٠، ٩٣٤٠، ٩٣٦٠، ٩٣٨٠، ٩٤٠٠، ٩٤٢٠، ٩٤٤٠، ٩٤٦٠، ٩٤٨٠، ٩٥٠٠، ٩٥٢٠، ٩٥٤٠، ٩٥٦٠، ٩٥٨٠، ٩٦٠٠، ٩٦٢٠، ٩٦٤٠، ٩٦٦٠، ٩٦٨٠، ٩٧٠٠، ٩٧٢٠، ٩٧٤٠، ٩٧٦٠، ٩٧٨٠، ٩٨٠٠، ٩٨٢٠، ٩٨٤٠، ٩٨٦٠، ٩٨٨٠، ٩٩٠٠، ٩٩٢٠، ٩٩٤٠، ٩٩٦٠، ٩٩٨٠، ١٠٠٠٠، ١٠٠٢٠، ١٠٠٤٠، ١٠٠٦٠، ١٠٠٨٠، ١٠١٠٠، ١٠١٢٠، ١٠١٤٠، ١٠١٦٠، ١٠١٨٠، ١٠٢٠٠، ١٠٢٢٠، ١٠٢٤٠، ١٠٢٦٠، ١٠٢٨٠، ١٠٣٠٠، ١٠٣٢٠، ١٠٣٤٠، ١٠٣٦٠، ١٠٣٨٠، ١٠٤٠٠، ١٠٤٢٠، ١٠٤٤٠، ١٠٤٦٠، ١٠٤٨٠، ١٠٥٠٠، ١٠٥٢٠، ١٠٥٤٠، ١٠٥٦٠، ١٠٥٨٠، ١٠٦٠٠، ١٠٦٢٠، ١٠٦٤٠، ١٠٦٦٠، ١٠٦٨٠، ١٠٧٠٠، ١٠٧٢٠، ١٠٧٤٠، ١٠٧٦٠، ١٠٧٨٠، ١٠٨٠٠، ١٠٨٢٠، ١٠٨٤٠، ١٠٨٦٠، ١٠٨٨٠، ١٠٩٠٠، ١٠٩٢٠، ١٠٩٤٠، ١٠٩٦٠، ١٠٩٨٠، ١١٠٠٠، ١١٠٢٠، ١١٠٤٠، ١١٠٦٠، ١١٠٨٠، ١١١٠٠، ١١١٢٠، ١١١٤٠، ١١١٦٠، ١١١٨٠، ١١٢٠٠، ١١٢٢٠، ١١٢٤٠، ١١٢٦٠، ١١٢٨٠، ١١٣٠٠، ١١٣٢٠، ١١٣٤٠، ١١٣٦٠، ١١٣٨٠، ١١٤٠٠، ١١٤٢٠، ١١٤٤٠، ١١٤٦٠، ١١٤٨٠، ١١٥٠٠، ١١٥٢٠، ١١٥٤٠، ١١٥٦٠، ١١٥٨٠، ١١٦٠٠، ١١٦٢٠، ١١٦٤٠، ١١٦٦٠، ١١٦٨٠، ١١٧٠٠، ١١٧٢٠، ١١٧٤٠، ١١٧٦٠، ١١٧٨٠، ١١٨٠٠، ١١٨٢٠، ١١٨٤٠، ١١٨٦٠، ١١٨٨٠، ١١٩٠٠، ١١٩٢٠، ١١٩٤٠، ١١٩٦٠، ١١٩٨٠، ١٢٠٠٠، ١٢٠٢٠، ١٢٠٤٠، ١٢٠٦٠، ١٢٠٨٠، ١٢١٠٠، ١٢١٢٠، ١٢١٤٠، ١٢١٦٠، ١٢١٨٠، ١٢٢٠٠، ١٢٢٢٠، ١٢٢٤٠، ١٢٢٦٠، ١٢٢٨٠، ١٢٣٠٠، ١٢٣٢٠، ١٢٣٤٠، ١٢٣٦٠، ١٢٣٨٠، ١٢٤٠٠، ١٢٤٢٠، ١٢٤٤٠، ١٢٤٦٠، ١٢٤٨٠، ١٢٥٠٠، ١٢٥٢٠، ١٢٥٤٠، ١٢٥٦٠، ١٢٥٨٠، ١٢٦٠٠، ١٢٦٢٠، ١٢٦٤٠، ١٢٦٦٠، ١٢٦٨٠، ١٢٧٠٠، ١٢٧٢٠، ١٢٧٤٠، ١٢٧٦٠، ١٢٧٨٠، ١٢٨٠٠، ١٢٨٢٠، ١٢٨٤٠، ١٢٨٦٠، ١٢٨٨٠، ١٢٩٠٠، ١٢٩٢٠، ١٢٩٤٠، ١٢٩٦٠، ١٢٩٨٠، ١٣٠٠٠، ١٣٠٢٠، ١٣٠٤٠، ١٣٠٦٠، ١٣٠٨٠، ١٣١٠٠، ١٣١٢٠، ١٣١٤٠، ١٣١٦٠، ١٣١٨٠، ١٣٢٠٠، ١٣٢٢٠، ١٣٢٤٠، ١٣٢٦٠، ١٣٢٨٠، ١٣٣٠٠، ١٣٣٢٠، ١٣٣٤٠، ١٣٣٦٠، ١٣٣٨٠، ١٣٤٠٠، ١٣٤٢٠، ١٣٤٤٠، ١٣٤٦٠، ١٣٤٨٠، ١٣٥٠٠، ١٣٥٢٠، ١٣٥٤٠، ١٣٥٦٠، ١٣٥٨٠، ١٣٦٠٠، ١٣٦٢٠، ١٣٦٤٠، ١٣٦٦٠، ١٣٦٨٠، ١٣٧٠٠، ١٣٧٢٠، ١٣٧٤٠، ١٣٧٦٠، ١٣٧٨٠، ١٣٨٠٠، ١٣٨٢٠، ١٣٨٤٠، ١٣٨٦٠، ١٣٨٨٠، ١٣٩٠٠، ١٣٩٢٠، ١٣٩٤٠، ١٣٩٦٠، ١٣٩٨٠، ١٤٠٠٠، ١٤٠٢٠، ١٤٠٤٠، ١٤٠٦٠، ١٤٠٨٠، ١٤١٠٠، ١٤١٢٠، ١٤١٤٠، ١٤١٦٠، ١٤١٨٠، ١٤٢٠٠، ١٤٢٢٠، ١٤٢٤٠، ١٤٢٦٠، ١٤٢٨٠، ١٤٣٠٠، ١٤٣٢٠، ١٤٣٤٠، ١٤٣٦٠، ١٤٣٨٠، ١٤٤٠٠، ١٤٤٢٠، ١٤٤٤٠، ١٤٤٦٠، ١٤٤٨٠، ١٤٥٠٠، ١٤٥٢٠، ١٤٥٤٠، ١٤٥٦٠، ١٤٥٨٠، ١٤٦٠٠، ١٤٦٢٠، ١٤٦٤٠، ١٤٦٦٠، ١٤٦٨٠، ١٤٧٠٠، ١٤٧٢٠، ١٤٧٤٠، ١٤٧٦٠، ١٤٧٨٠، ١٤٨٠٠، ١٤٨٢٠، ١٤٨٤٠، ١٤٨٦٠، ١٤٨٨٠، ١٤٩٠٠، ١٤٩٢٠، ١٤٩٤٠، ١٤٩٦٠، ١٤٩٨٠، ١٥٠٠٠، ١٥٠٢٠، ١٥٠٤٠، ١٥٠٦٠، ١٥٠٨٠، ١٥١٠٠، ١٥١٢٠، ١٥١٤٠، ١٥١٦٠، ١٥١٨٠، ١٥٢٠٠، ١٥٢٢٠، ١٥٢٤٠، ١٥٢٦٠، ١٥٢٨٠، ١٥٣٠٠، ١٥٣٢٠، ١٥٣٤٠، ١٥٣٦٠، ١٥٣٨٠، ١٥٤٠٠، ١٥٤٢٠، ١٥٤٤٠، ١٥٤٦٠، ١٥٤٨٠، ١٥٥٠٠، ١٥٥٢٠، ١٥٥٤٠، ١٥٥٦٠، ١٥٥٨٠، ١٥٦٠٠، ١٥٦٢٠، ١٥٦٤٠، ١٥٦٦٠، ١٥٦٨٠، ١٥٧٠٠، ١٥٧٢٠، ١٥٧٤٠، ١٥٧٦٠، ١٥٧٨٠، ١٥٨٠٠، ١٥٨٢٠، ١٥٨٤٠، ١٥٨٦٠، ١٥٨٨٠، ١٥٩٠٠، ١٥٩٢٠، ١٥٩٤٠، ١٥٩٦٠، ١٥٩٨٠، ١٦٠٠٠، ١٦٠٢٠، ١٦٠٤٠، ١٦٠٦٠، ١٦٠٨٠، ١٦١٠٠، ١٦١٢٠، ١٦١٤٠، ١٦١٦٠، ١٦١٨٠، ١٦٢٠٠، ١٦٢٢٠، ١٦٢٤٠، ١٦٢٦٠، ١٦٢٨٠، ١٦٣٠٠، ١٦٣٢٠، ١٦٣٤٠، ١٦٣٦٠، ١٦٣٨٠، ١٦٤٠٠، ١٦٤٢٠، ١٦٤٤٠، ١٦٤٦٠، ١٦٤٨٠، ١٦٥٠٠، ١٦٥٢٠، ١٦٥٤٠، ١٦٥٦٠، ١٦٥٨٠، ١٦٦٠٠، ١٦٦٢٠، ١٦٦٤٠، ١٦٦٦٠، ١٦٦٨٠، ١٦٧٠٠، ١٦٧٢٠، ١٦٧٤٠، ١٦٧٦٠، ١٦٧٨٠، ١٦٨٠٠، ١٦٨٢٠، ١٦٨٤٠، ١٦٨٦٠، ١٦٨٨٠، ١٦٩٠٠، ١٦٩٢٠، ١٦٩٤٠، ١٦٩٦٠، ١٦٩٨٠، ١٧٠٠٠، ١٧٠٢٠، ١٧٠٤٠، ١٧٠٦٠، ١٧٠٨٠، ١٧١٠٠، ١٧١٢٠، ١٧١٤٠، ١٧١٦٠، ١٧١٨٠، ١٧٢٠٠، ١٧٢٢٠، ١٧٢٤٠، ١٧٢٦٠، ١٧٢٨٠، ١٧٣٠٠، ١٧٣٢٠، ١٧٣٤٠، ١٧٣٦٠، ١٧٣٨٠، ١٧٤٠٠، ١٧٤٢٠، ١٧٤٤

الكويتيون لا يهتفون

الكويتيون لا يهتفون؛ مرتزقة صدام استباحوا كل شيء في بلادنا الطائرات الهليكوبتر تفض المظاهرات نقدر دور المملكة وكل من ساندنا



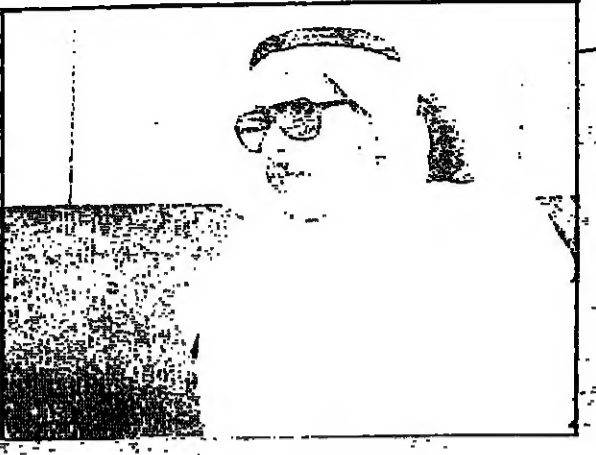
مشهور: اخذوا ساعة يدى وسيارتى



بدر الاعلام فخر صدام



مريض: مرتزقة صدام



النظام مثل عن الخير كالمصيبة

● يهون كل شيء... الا الوطن

● نقول لاهلنا في الداخل: اصمدوا فنصر الله قريب



اليقوت: توقعت ضرب الكويت

محمد المختار -
عبدالله الصقير - جلة
تصوير: محمد مصطفى

الرب... التخریب... التدمير... وتفت كل الرويات على ان
شبه الكويت صامد في وجه الغزو حتى السوء يتظلمون
ضد فظائع مرتزقة صدام على الرغم من محاولة طائرات
الهلوكيت فض المظاهرات والكل متمسك بالحكومة
الشرعية... عكاظ... تسجل السيناريو الحزين...

● قد يكون لكل كويتي مع الغزو قصة مفردة ومتميزة
تختلف تفاصيلها من شخص لآخر حسب ما واجهه. ولكن
الروايات كلها تتفق في شيء او اثنين واحدة... الصدمة!!
من مباغتة صدام الانتهاك الصارخ لمرتزقة صدام ولا اقول -
جيش المراق - لكل القيم والاعراف... الانسانية فما
بالك بالشهامة العربية... فارس مرتزقة... السلب...

● تمسكت بسيارتى فتركنى الجنود!

● انقذت حياتى بنصف دينار..!

● يقول سويد الرشيدى ساردا
تصقت مع ايام الغزو...
كنت في ميناء عبدالله حيسا غزت
القوات الصدامية وطنى الحبيب
الكويت... سمعنا اصوات خبر
الدافع والرشاشات... وفي لحظات
جامنا اتصال من الجبهة ان القوات
الغازية اقتحمت الكويت ودميت
المسجد للاختطاف على الامل... وخرجت
بعد ذلك الى جسر ميناء ضواحي
السلم... ولم اتمكن من ذلك نظرا لقيام
القوات العراقية بطوق مدينة
الجبهة بشكل في بيوتنا يمين... وكنا
خائفين ان يزداد الموقف تارما... وما
ان انقضى اليومان حتى فوجئت
بشكل الحكومة المؤقتة عددا عريضا
ان القوات العراقية تهدف للاحتلال
التام للكويت... واباحة الصمرات
والسرقة وتشرية اهل الكويت.
ويبقى الرشيدى في حكاية عن
الغزو



خلد كنت في المؤتمر الاسلامي

تأخذ السيارة... وامام اصراى تركنى
الى حال سبيل...
● ويواصل الدم عبيد العبيد
الذكريات الائمة عن ايام الغزو...
في يوم الجمعة تانى ايام الغزو...
لم اخرج من البيت لانهم كانوا
متواجدين عبر الطرقات... ويوم
وحدث الجنود العراقيين يمشون في
المنازل والحدائق وعند عروتي
وحملت الجنود العراقيين يمشون في
بعض السيارات اسكت بيد واحد
منهم سائلا: لماذا تخرجت وتبعت؟
اجاب سائلا: والله انت ومن
تكون... قلت له: انتى صاحب هذه
الورقة والنحل... يوم لا استطيع
سوء اخشى بعد هنا... ولا من شاك
ولا من دوى... وامام هذه الوحشية
وانا اعمل... تركته حتى لا يقتلنى
ويقتل تهديده...
● ويسرد الدم عبيد العبيد بقاى
القصة المؤلمة.

سبعة مواطنين... واصابت اخبرين...
ولم يخلو الجنود العراقيين ملايهم
المصرية... واستبدلوا ملابس
مدنية واشتركوا معنا... تخلصنا
وتجسروا من عدم قناعتهم بالغزو الا
والذين شردنا من ارضنا واهلنا
صدام حسين.

● وعن المستقل يقول
ان الايام القادمة ستكون صعبة
على كل مواطن كويتي... ولكن لا يهين.
ويكتم اتوقع ان يقوم صدام حسين
بمثل هذا العدوان بعد فظائع الفزاع
بمثل هذا العدوان... ولكن لم اكن اتصور ان
يصل الامر الى الاحتلال بالقوة
المسلحة والاستيلاء على كامل
الكويت.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● ولما يدور بوجد فقول
كنت في امريكا وقت الغزو لم
اعرف الا في اليوم الاول مساء لاني
في الخارج ولم اعد الا متاخرا...
وعرفت من خلال التلفزيون
والاخبار... والتأني... وقتها وعشت
شديدة في جسمى وبدأت اعدي على
مخيل ما اراه واسمعه... واشاهد
بلدي الحبيب الكويت يقع فريسة
لصديقه العراق الذي وقف بجانبه...
وصدام يامر جنوده بالسلب والنهب
والتهريب وقتل في نفس مدينتها... لا
يمكن ان يحدث ذلك.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

● وعن وصفه لما حدث بعد الغزو
قال المواطن الكويتي يقول
اركت صدام حيلته وانه لا
يرى الله سبحانه وتعالى ولا
المسلمين وقال ان المقاومة تدمر حاليا
باصال بطولية... ويستعدون للموت
لتحرير ارضهم.

أيديولوجية الدعاية العراقية

محمد علي هندية

إن الإعلام العراقي يتبع أيديولوجية النظام القائم وهذا النظام يعتبر الإعلام اسلحة حربياً يؤدي دوره كغيره من القطاعات العسكرية ، إذ أن نظرية النظام العراقي وهي النضال والثورة تطبيق على الإعلام بمختلف وسائله كما قال ميشيل عفلق « أن النضال هو الذي أوجد فكرة الحزب » إذا فالإعلام العراقي نضال ثوري لأنه وضع إطاره الفلسفي في كهوف الحزب . وهذا يتضح من أقوال صدام حسين التي سوف ندلل عليها إعلامياً حسب ملجاء في مذكرات الوظيفة الشمولية لإعلام الحزب العراقي « إن عقيدتنا هي نظرة شمولية متطورة للحياة وحمل شمولي لاختلافاتها وعقدتها لدفعها إلى الامام على طريق التطور الثوري » .

وتقسيمها لما جاء من تصورات في هذه العبارات هو ما ينادى به صدام اليوم من حل شمولي لوقفه المخزى حالياً يتضمن محاور النزاع في العالم العربي . ونحن لسنا بصدد تقنين تلك النظرة والرد عليها بقدر مانود أن تلقى الضوء على أسس هذا الإعلام الصباحي على دينه وامته العربية .



الأسد . وليس طرد المرضى من المستشفيات

■ خدمة إسرائيل يتجرعها العرب ■
لقد أخذ الإعلام العراقي يتلاعب بالرأي العام العربي والإسلامي ويجري مناورات اعلامية خادعة لتزيتب الرأي العام العربي والإسلامي وجعله قبضته قبل غزوه للكوييت .

والخدمة الاعلامية التي تجرّعها العرب هي الهجوم على إسرائيل عبر وسائل الإعلام العراقية وأنه سوف يتصدى للعدو الاسرائيلي حتى لو كان الاعتداء على أي دولة عربية ، وهذا يتضح في تصريحات صدام حسين التي قال فيها « سوف احرق نصف اسرائيل » .

ان هذا الامر جعل الرأي العام العربي والإسلامي يصدق هذا القائد وتصريحاته وأخذت وسائل الإعلام العربية والإسلامية تسانده وتحتشد الرأي العام له .

ولكن في النهاية تجرّع العرب هذه الخدمة التي كان المقصود منها هو حشد الرأي العام العربي والإسلامي لخطواته وعدوانه وليس الهدف منها مواجهة إسرائيل فهو أجبن من ذلك لأن مواقفه في حروب العرب مع إسرائيل مخزية وخاصة مع سوريا .

أقول لقد نجح العراق بمناورات الاعلامية على ساحات الضمير العربي والإسلامي في اعطاء هذا الضمير ابراً تخديرية تمهيداً لغزو الكوييت لاستحالة قيام الشعوب بردة فعل سريعة في الرأي وحتى الحكام انفسهم وهذا واضح فيما اعلته الزعماء العرب بوصفهم بالدمية والغزوة وذكر منها تصريحات الرئيس حسني مبارك . حصل شلل في تفكيره .

ان ردة فعل سريعة لما جرى في الكوييت يحتاج لبعض الوقت لعودة الانحياز لمثل العراق السابقة لارتباط هذا الرأي مبدئياً بمواقف العراق السابقة التي اعتقد انها لصالح الامه . ثم قبل ان يفيق هذا الرأي العربي من غيبوبته واصل العراق ضرباته الموجهة له . وحيث زعم ان الصراع في المنطقة هو صراع اوروبي عربي وذلك خوفاً على الزوايا العام العربي من ثورته وغيبته ، ولم يهمل الاعلام العراقي الرأي العام الاسلامي بل غاربه بالأراضي المقدسة التي يقدها الملايين من المسلمين زاجاً بهذه القضية في لعبة القمار التي يلعبها في الخليج ، إلا ان الملكة العربية السعودية التي يتمتع اعلامها بالصدق والحلم لم تتحل بالامانة التي تركتها الامه العربية والإسلامية على عاتقها وتمكنت بفضل الله من وجع من حماية الرأي العام الاسلامي قبل ان تحصل اليه زعافت صدام السامة . فلم يكن الاعلام السعودي للدعاية كما فعل العراق بل ترك

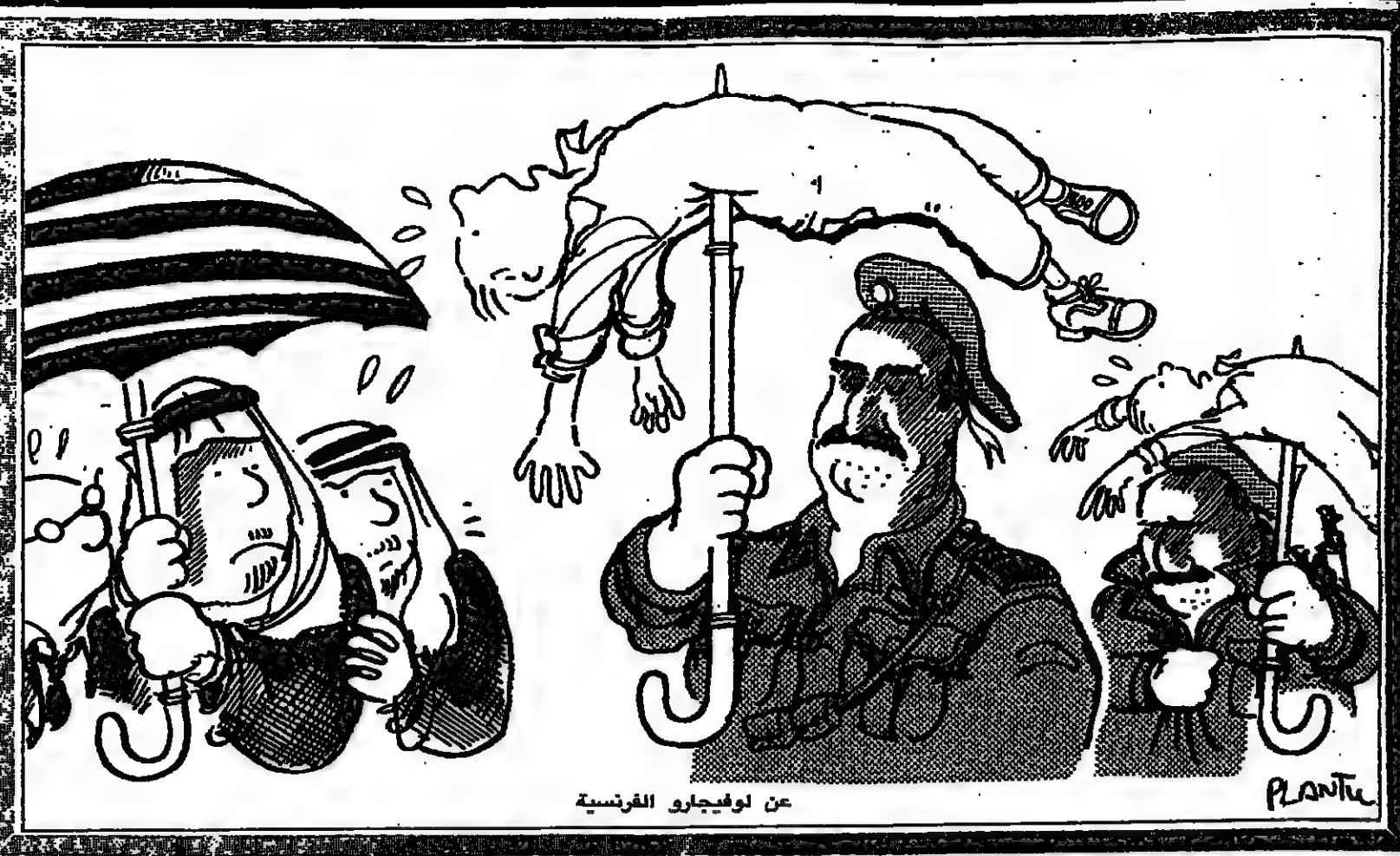
الارض لاتضامى خضراء ناعمة وماتية ذات رابية وقصور وظلال وتناغيات بعيدة بين مقابر مدرج من غناء العشاق والموت المرأة المتوجبة بسواد خصرها وتظهرها كانت تمير . كانت تتلألأ للموت الزينة الشريفة كانت تتعد متفجرة بالشمك في الوادي الاخضر كاشفة للموتى ! كنت اراها تدخن وتخرج متدثرة الى الابد أما زوجها الشبيه فهو انا ، بير جان جوف ،

لقد نسي صدام وزيناته الاعلاميين مواقفهم المخزية من الاسلام ويات الاعلام العراقي اليوم ويردد نبرات اسلامية . اقول له أين هذه النبرات في القضية الافغانية وماهي مواقفه معها ، لم يستخدم منها حرب الالفاظ الاعلامية واصفاً الجهاد الذي يدعو اليه الآن بالمعارضة الافغانية تارة وتارة اخرى بالثورات التي يقلل من انتصاراتهم الم يجهش قضيتهم في المؤتمرات الاسلامية وغيرها وما هو موقفه من قضية كشمير التي وقف ضدها سياسياً وإعلامياً . ان دعاية العراق اليوم جرت العار على الاسلام والمسلمين واستتار بها الغرب انفسهم فكيف المسلمون لقد قالوا بالحرف الواحد . ليس صدام عيامة الاسلام .

وان خليك للرأي العام الاسلامي بأه بالفضل فلقد خدعت العرب في الاولى وخطبت ودهم ثم انتقلت عليهم كحبة رقصاء وعرفوا اليوم قول الشاعر .

ان الاقاعي وان لانت ملاسها عند النقلب في انيابها العنكب

■ دعاية وقشاش ■
من المعروف ان الدعاية تسير وفق خصائص مستتبلى الرسائل الدعائية . وهذا نهج الدعاية العراقية حيث ان خصائص مستقبلها رسائلها الدعائية اهمها الاسلام والعروبة التي تنتمي اليه المنطقة . لذا نجد دعاية العراق متصبة على العرب والمسلمين ولقد اوردنا بعضاً من العالمة البهلوانية الدعائية للإسلام والعروبة ولكن الامر الذي يستتبع له حقا هو وصف صدام حسين بصلاح الدين الايوبي ولاحتوا ان لم اضف القابا على صلاح الدين فالعرب والفرنجية والحجم يعرفون صلاح الدين فغازالت دعايته الحربية وسبته الصنة ينقلها الغرب وتتفاخر نحن بها ودعوى احدهم عن شيء من اخلاق صلاح الدين الحربية والدعاية البيضاء التي تركها التي لم تنتهك اعراساً ولم تسلب اموالاً ولم تقتل شيوخاً ولا اطفالاً بل ان دعايته اوقفت الغرب في حيرة حينما ارسل طيبيه الخاص الى عدوه المهزيم قلب



عن لوفيجيلو الفرنسية

ديجول .. وث شعراء عصره

كلمات: أحمد عبد العطي حجازي

ثلاثة اولها من رسالة بحث بها ديغول للشاعر في يونيو عام ١٩٥٤ يقول فيها « الذاكرة كثر .. وقد استلحت بها ان ادرك هذا الصفاء الذي تركه لك ، رغم كل شيء . اتصالك بهذه المسوخ الباردة » .

وفي رسالة اخرى كتبها ديغول في مايو عام ١٩٦٠ يقول للشاعر لقد فتنني النثر .. واذت الذي اقتنعتي زيادة على اقتناعي بأنه في هذا « العصر الرديء » الحرف بالسيارة . والراديوي . والصورة . والصحيفة .. لاتوجد حياة ممكنة الا حياة عمودية ، في الخارج . غير جبهة من الاصوات ، والالوان والكلمات .

اما في رسالته المكتوبة في يونيو عام ١٩٦٣ فيقول ديغول منك وصلت الى هولدرلين . من خلاص سلمت بأن الشعر يمكن ان يري في الجنون خاصة حين يفتي الطبيعة على المكسور من ابياته واصابع بيانه . والحقيقة ان ديغول الذي تظل لغته المكتوبة « عاقلة » جدا يستدير في بعض كتاباته قيم الفطرة ويؤتي منها حذيفة سيرة تائن له بالدخول في عالم وشخشي تحت الواقع . هكذا استطاع ان يحاور كتابا وشعرا كان بعضهم يقف في السطح الاخر من الجبل كالشاعر جوف . والكاتب مارلو . وربما كان الواجب ان نرى في هذا نوعاً من الحنين للطفولة التي طهرها المصير التاريخي الذي اختاره ديغول لنفسه .

■ المرأة السوداء ■
ارض لاتضامى خضراء ناعمة وماتية ذات رابية وقصور وظلال وتناغيات بعيدة بين مقابر مدرج من غناء العشاق والموت المرأة المتوجبة بسواد خصرها وتظهرها كانت تمير . كانت تتلألأ للموت الزينة الشريفة كانت تتعد متفجرة بالشمك في الوادي الاخضر كاشفة للموتى ! كنت اراها تدخن وتخرج متدثرة الى الابد أما زوجها الشبيه فهو انا ، بير جان جوف ،

لقد اعتاد الشاعر ان يكتب بين الحين والآخر لديجول الذي كان يتناول قلمه في كل مرة ريد عليه ، فينجم دائما في أن يجد ضمن الصنيع المستعملة جملة تلقى اضافة مباشرة على عمل الشاعر واماناً امثلة

مثل جورج برناردش ، وسيمون في . وويل كلوديل . وفرانسوا موريك ، واندرية مالري ثبثت ان هذه الظنون انطباعات خاطئة . فقد كان ديغول قارئاً جادا متابعاً لكل جديد في عصره . ولهذا لم يقتصر على قراءه الذين ترعرع في ظلمه . كالشاعر بول كلوديل . والفيلسوف هنري برجسون وانما تابع ايضا من ترعرعوا في ظله . كالروائي الفرنسي المعاصر لوكيوللو الذي ولد في الاربيجات . ونشر اول اعماله في اواسط الستينات ، وهي اعمال يستخدم فيها الروائي الشاب تقنية حرة لا يستقيها اكثر المحافظين .

ومن بين الكتاب الفرنسيين الذين انضمت الصلة بينهم وبين ديغول شاعر يدعى ان الزعيم الفرنسي كان من قرائه . ذلك هو بير جان جوف الذي يجمع شعره بين التصوف والمجون . ولا يغفل صوته من فطاعة التي يظن ان ديغول محسن . فهداه لكن الرسايات التي يجهها ديغول للشاعر تكتب في العكس ان الزعيم الفرنسي كان يقرأ هذا الشاعر ويأثر به الى الحد الذي دفعه لان يكتب له « هذا من الرسائل اخيرا رسالة بحث بها اليه قبل وفاته من القرية التي قضى فيها ايامه الاخيرة . وفي هذه الرسالة يقول « انا الان بعيد عن كل شيء » . لكنني اقرب اليك مما كنت في أي وقت مضى . ومن الواضح ان هذا الشعور ليس موجها لشخص الشاعر . بل للموقف الذي عبر عنه . وهو ان يكون للشعر بعده دون شريك .

كان بير جان جوف هو الذي بدأ هذه العلاقة مع ديغول خلال الحرب . عندما خصه بنص سماه « رجل الثامن عشر من يونيو » وهذا هو التاريخ الذي اذاع فيه شارل ديغول بيانه الشهير من لندن . يدعو فيه الفرنسيين لمواصلة النضال مع الحلفاء ضد الالمان النازيين الذين احتلوا فرنسا واقاموا فيها حكومة خاضعة لهم برئاسة المارشال بيتان . وفي النص الذي كتبه بيرجان جوف لديغول صورة واقعية دقيقة للجنرال المتهرب الذي اثر مواصلته النضال في المنفى ليحرر بلاده من الغزاة . رجل واحد . لم تكن له ادنى علاقة بالسياسة استحوذ على السياسة كلها . وجعلها رمزاً لارض وعمل متحدتين في كل العصور . لذا كنا نهم من الطريقة التي ينطق بها ديغول اسم « فرنسا » انه يقصد واقعا جسدياً مشقوقاً . ومن خلال ذاكرته وعمله المتحضر الذي نهض كالصخر . من خلال فكرته ووجهه الاستثنائي . من خلال شقاوته واخطائه . تقف فرنسا في المقدمة لتتكم .

ولقد اعتاد الشاعر ان يكتب بين الحين والآخر لديجول الذي كان يتناول قلمه في كل مرة ريد عليه ، فينجم دائما في أن يجد ضمن الصنيع المستعملة جملة تلقى اضافة مباشرة على عمل الشاعر واماناً امثلة

هذه صفحات تكشف لأول مرة صلة الزعيم الفرنسي شارل ديغول بشاعر من شعراء عصره يبدو شعره بعيداً كل البعد عن اهتمامات الزعيم الذي تربى تربية عسكرية شاقة . وعاش حياة جادة متقشفة . وقاد فرنسا الى الكرامة والحرية . وقد قرأت اخيراً هذه الصفحات في الملحق الادبي لمصيفة « لوموند » فوجدت ان فيها مايفيد !

ومن الظنون التي شاعت في فرنسا فترة من الفترات ان ديغول لم يكن مفهوماً من كتاب مصر . لكن الصلة القوية التي انضمت بينه وبين عدد منهم

تجديد الطاغية وتعداد مناهبه ا
ان وصف موقف مصر بأنه موقف حضاري والإجماع الصحفي الاعلامي على هذا الوصف هو دلالة اخرى على ان « القيم » لاتتبع ولاتشترى وانما هي « ارب » يخرب جذوره في الاصاقي .. ولذلك فان صدام حسين . الذي جاء الى الحكم برشاش ومذموم . لم يستطع ان يخدع العالم بالحدوثين « شرعية حمورابي » وخضارة بابل وملوك العراق الذين حكموا الدنيا واقاموا الحضارات . فهذه الحضارات ومآثرهم اليه من قيم هي غير الاوراق الصفراء التي يلوهاها صدام حسين مرة باسم حزب البعث ومرة باسم الاسلام ومرة باسم العروبة .

وعلى نقيض تشكك صدام حسين بالحضارة العراقية . فإن مصر وقفت بدهوه مع الحق . بل انها ضمت بملقاتها مع العراق ودول مجلس التعاون العربي . وفصحت بملاريات الدولارات من مخرجات المصريين المتفرجين في الكويت والعراق وهي المخدرات التي سلط عليها صدام حسين لصوصه الذين غزوا الكويت . كل ذلك قتلته مصر بدهوه . وبنما شجيج او اشارة الى الحضارة او « الارث الحضاري » الذي تطنطن به اجهزة النظام العراقي ليل نهار ! وكأنا ارادت مصر ان تقول ان تاريخها واهراماتها وازهرها . ونيلها والاف منذرة التي تشعق فوق سماء قاهرته . هي التي ترد على الدعي صدام حسين .

وقد ردت المملكة الجليل بالجميل . ووقفت مع مصر في لحظة التي يتعرض لها ابنائها الماثرون من العراق والكويت . ولاشك بان هذه الازمة قد وضعت العلاقات المصرية السعودية على المحك فكانت النتيجة مايتوقعه أي فرد من أبناء الشعب المصري والمصري . ومراراً الجيعم من تلاحم بين مصر والمملكة على المستوى الشعبي والرسمي .. شكراً يا « مصر المواقف النبيلة » شكراً يا « مصر الحضارة » !

احذروا الفتنة

بقلم : عدنان كامل صالح

وماذا بعد ؟
احتل صدام حسين الكويت واغتصب الارض والعرض . واتمسك العالم العربي على نفسه بين من يطلب بايقاف العدوان على الكويت من دول الخليج حتى لو أدى الامر الى استخدام القوة . وبين من يطلب بمعاملة صدام حسين باللين والبر والاحتفاء فهو « امام » مسلمين ثم اكتشاف شدة تنسك بتعاليم الاسلام وتلقاه في علوم الدين فجأة وبأجوبة كيد الغشاق للكويت .

■ رفض الخليجيين شعوباً قبل حكومات ان يتم اغتصابهم واغتصاب ارضهم والقاء الشرعية التي ارتضوها لأوطانهم ووقفوا صفاً واحداً يطالبون بالقوات الاجنبية والعربية والاسلامية لاحتلالهم في حماية الارض والبلد . واشتعل غضب بعض الافرنج للاشقاء العرب . كيف يجوز لولاة الذين يسمون في الخليج ان يدافعوا عن كرامتهم ومن اوطانهم . وافتى مفتهم الاكر « الامام » الدجال صدام حسين انه وقد اكتشف نسبه العظيم فانه يحقر الخليجين اغنياء واثرياء لا حق لهم فيما حياهم الله به من ثروة . ويحل لغير احتلال ارضهم وسلب دهم ومك عريضهم .

تقول : ثم ماذا بعد ؟

هل زادت العقول والايصار . وصمت ؟ هل أصبحت قضية التواجد العسكري الامريكي وغيره هي القضية يتم تناسي الاسباب وهي الكوييت المظنة ؟ هل اصبحنا في الخليج خرافاً من حق أي ارماني ذبحها ولا يحل لها طعم النون وجملتها نفسها .

■ التراجع زعمات الهيمنة عن اثاره الاحقاد ونذر الشكوك التي ان تزدى الا الى موارشامول وهم ان يسبب الخليجين فحسب بل سيسبب الجميع وانهم شعب العراق العربي المسلم الذي لا ذنب له في كل هذا سوى ثلاثة صدام حسين وبهذه من ان يهب لتفاد نفسه والامة سنة ٩٤٠ لم كان الاخرى بهؤلاء ان يقولوا في وجه صدام حسين وبطلانهم بالخروج من الكويت ومعدة حكاهما الخليجين اليها حتى يشكروا ان كلاً من خالصين في مطالبهم حقاً من المطالبية يخرجوا الاجنبي من الارض العربية بعد تأمين ذلك ويمكن الخليجين حينها معهم قبل خيمهم .

وقد ردت المملكة الجليل بالجميل . ووقفت مع مصر في لحظة التي يتعرض لها ابنائها الماثرون من العراق والكويت . ولاشك بان هذه الازمة قد وضعت العلاقات المصرية السعودية على المحك فكانت النتيجة مايتوقعه أي فرد من أبناء الشعب المصري والمصري . ومراراً الجيعم من تلاحم بين مصر والمملكة على المستوى الشعبي والرسمي .. شكراً يا « مصر المواقف النبيلة » شكراً يا « مصر الحضارة » !

لذا اثاره كل هذه المساليسات وزرع الاحقاد ؟ صدام حسين ومن معه وجدوا انفسهم بالاعين من قضية خاسرة سموا ان ان يحولوا الانتظار الى قضايا اخرى لعل العرب والعالم يسي الكوييت ويتنصر الباطل على الحق . ويعلو الفسق والجهل على الايمان . وهذا ان يكون .

■ سيقي الخليجي عريباً . وسيقي الكويتيون كوييتين ورض ارض الكويت وتمت ظل حكومتهم الشرعية التي يحاربون من اجل عودتها . وسيدد الخليجيون ايديهم لكل العرب ويسعين المصريين جميع العرب . وسيزلق الباطل لانه كان نتما ابداً وسيظل زهواً .

ان هؤلاء القلة المثيرة لغضبنا في بعض اجزاء العالم العربي لاصحاب صدام حسين تتجاهل بامصار موقف شعب الكويت بكامله تجاه الاحتلال العراقي . لقد فشل صدام حسين في الحصول على تأييد فرد واحد من الذين كانوا يرفعون اصواتهم داخل الكويت قبل الغزو العراقي بالمعارضة ويمسجون صدام حسين والته السرية . حتى هؤلاء رفضوا الغزو . ويتم تجاهل وقفة شعب الكويت الذي يحارب رجاله ونسائه على ارض الكويت حرب تحرير مقدسة ضد حاكم العراق جبنود .

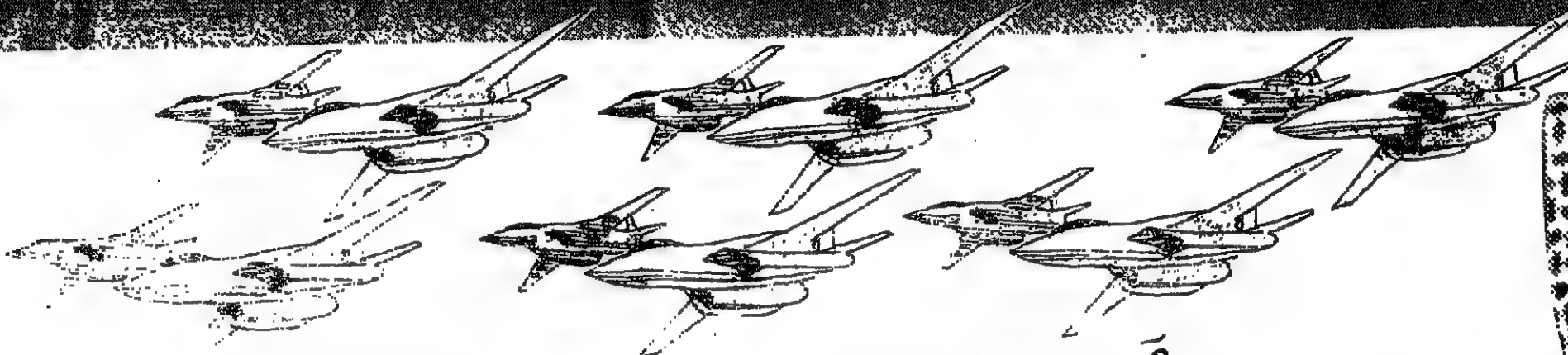
■ من ان التجاهل هذا يمر من رغبة في الفاء شعب الكويت وبقيّة شعب الخليج ببحر الهلاك والشعارات .

■ ايديون تحويلها الى فتنة لكن حذر من ان تتحول القضية الى فتنة بين العرب . المصري الذي ساهم في بناء وتعمير الكويت والعراق وفي الدفاع عن ارض العراق خلال سني حربه الطويلة مع ايران طارده من الكويت ومن العراق حتى الحدود واساموا مملكة في الاربن . وكانهم يقدفونه الى ان يامن العرب والانتداء الى العرب . واعادوا الى وطنه افتر واسوا مما خرج منه . والخليجي في الكويت والسعودية وعمان والامارات وغيرها اخذوا بياهيونه بالنطق الذي حياه الله به ويؤيونه لانه ارتكب جريماً بكونه خليجياً ويهدونه بالتفتية الجسدية من على هذه الارض .

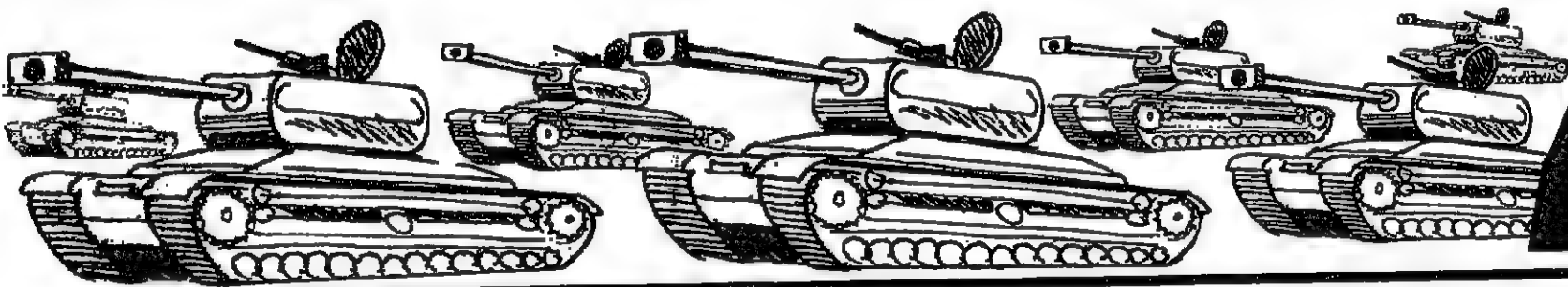
لذا اثاره كل هذه المساليسات وزرع الاحقاد ؟ صدام حسين ومن معه وجدوا انفسهم بالاعين من قضية خاسرة سموا ان ان يحولوا الانتظار الى قضايا اخرى لعل العرب والعالم يسي الكوييت ويتنصر الباطل على الحق . ويعلو الفسق والجهل على الايمان . وهذا ان يكون .

■ سيقي الخليجي عريباً . وسيقي الكويتيون كوييتين ورض ارض الكويت وتمت ظل حكومتهم الشرعية التي يحاربون من اجل عودتها . وسيدد الخليجيون ايديهم لكل العرب ويسعين المصريين جميع العرب . وسيزلق الباطل لانه كان نتما ابداً وسيظل زهواً .

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ
وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ
تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ



قال تعالى: «وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا» فما بال من قتل أمة بأسرها !؟

يَا خُدَّاءَ دِمَاسِ الْخُرَيْمِ الشَّرِيفِينَ

إن ما قُتِمَ به من دفع البلاء عن هذه البلاد الطاهرة والرشاد بعينه وما لاكت به السن الطغاة ما هو إلا من هوى وافتراء
فلا فِضْ فوك ولا شلت يمينك ... فاعمل بسيفك في النجور وسهمك
دفع البلاء عن العباد فريضة ... فأمض رشيداً فالإله نصيرك
فبإسم أبناء يا فع المقيمين في المملكة نجدد لكم العهد بالولاء والوفاء
تحت راية (لا إله إلا الله محمد رسول الله) التي تحملون لواءها بكل أمانة وصدق وعزم
والباري فسأل أن يحفظكم ذخراً للإسلام والمسلمين عامة ولهذا البلد الكريم خاصة، وبفضله المولى يرعاكم

لِوَبَاءِ يَافَعِ الْقِيَمِينَ فِي الْمَلَكَةِ

السياسة في مصر

هكذا من اللا حول

مسخر لخدمة العرب .. كلام جميل
سمعناه منك ولم تكن تدري انه
استغن هذا الكلام الجميل .. نعم
اكتشف الكتاب واليهود ان
حديثك .. حينها وجهت جنودك لبلد
عزيز علينا .. قد خنت الامانة
بالسلب والنهب وقتك اعراض
المسلمين في الكويت .

وقاتي لنا بضاعة عظمية تؤكده
فيها مدى عداوتك للعروبة .. تنازلت
بسهولة عن اربك لايان لتتدبر
ممارسة الاساليب الوحشية في هذه
الدولة الامنة الكويت .. ولك يا
صدام من شعبك الذي يستثير عليك
قريباً ويقضي عليك نهائياً ايمشي بعد
ذلك في اسفل واحة .

غياب المرتكزات الأخلاقية وراء الإجتياح

● على المثقف الخروج من مأزقه باحترام عقول الآخرين ..
● الوحدة لا تتم بالقهر والاجتياح والامزجة الدموية ..
● نخل للمهرجانات قيمتها رغم محاولة استغلالها ..



د. محمد صالح الشنتفي

لا تزال أصداء الغزو العراقي الغاشم للكوييت ترتد في الأوساط العربية الثقافية أخذ طابع المجيعة المؤنة. وفي أطلر رصدا لهذه الآراء التي تستنكر هذا الغزو. نستضيف اليوم الدكتور محمد صالح الشنتفي الناقد المعروف للحديث عن الجانب الثقافى المترتب على الغزو العراقي للكوييت الشقيقة.

وقد تحدث الدكتور محمد عن دور المثقف في الأزمة وقال: إن ذلك يعود إلى المثقف المجهش الذي يلوذ بالمصطلحات على قارعة النظريات والمذاهب الفكرية أو ذلك المتعزل في برجيه الأكاديمية ضاريا في غياب السفسطة الفكرية والتفتتير المتقطع عن الواقع.

وقال إن هناك بعض الأصوات الثقافية التي تسبحت بالديكتاتور العراقي في نفس الوقت الذي كتلت تشنق فيه بالتعددية والديمقراطية.

حاور: إبراهيم اليكسكي

والآن على المثقف الخروج من مأزقه... ونذكر باحترام النفس... واحترام عقول الآخرين... والكف عن الانفعال الذي والفص إلى لب الحقائق وجوهه.

وأما عن دور المثقف في العراق... فقد تحدث الدكتور عن دور المثقف في العراق... وقال: إن ذلك يعود إلى المثقف المجهش الذي يلوذ بالمصطلحات على قارعة النظريات والمذاهب الفكرية أو ذلك المتعزل في برجيه الأكاديمية ضاريا في غياب السفسطة الفكرية والتفتتير المتقطع عن الواقع.

وقال إن هناك بعض الأصوات الثقافية التي تسبحت بالديكتاتور العراقي في نفس الوقت الذي كتلت تشنق فيه بالتعددية والديمقراطية.

والآن على المثقف الخروج من مأزقه... ونذكر باحترام النفس... واحترام عقول الآخرين... والكف عن الانفعال الذي والفص إلى لب الحقائق وجوهه.

وأما عن دور المثقف في العراق... فقد تحدث الدكتور عن دور المثقف في العراق... وقال: إن ذلك يعود إلى المثقف المجهش الذي يلوذ بالمصطلحات على قارعة النظريات والمذاهب الفكرية أو ذلك المتعزل في برجيه الأكاديمية ضاريا في غياب السفسطة الفكرية والتفتتير المتقطع عن الواقع.

وقال إن هناك بعض الأصوات الثقافية التي تسبحت بالديكتاتور العراقي في نفس الوقت الذي كتلت تشنق فيه بالتعددية والديمقراطية.

بَحْكَ أَكْ... بِأَبْكَ أَكْ

شعر منصور دماس

عجب الأرض الرافدين لهادم عجب أبا الضيم كيف يلوذكم ابن التوفد الشم هل صارت خطا ابن الرجل الإوفياء أسروهم صدام خان العهد خان يدا لثم صدام عمر ماله حسد ولا صدام سخط جاوزت سوءاته صدام ظلم مسرف لما يزل ابن القيادة أن يزعج بشعبه ابن الزعامة أن يخون جواره عجب العراق قتل خان سارق سرق الكوييت فكيف يقدم سلبا حسب العراق يؤذي هل نسوا زعم القصاص على سوى ابتلته ماذا دعى أهل العراق أم هم أهل الشهامة والتجار أم كما لامعهدنا هم سكوتنا دمنا لامعهدنا هم لحس غداة

ابن الأبناء أصغر مسحورا بما جالته على أقلام يابل إننا لكانت ذل الرجيم يصيب في خباب الرجيم وكل مغرور به يقداد بايقاد هل من ثورة اسلافكم نهروا جبابرة أصا متعاطف حتى الجنون وانتم ماذا جنيت من قبادته وما فكم مشاك في سجن يساعة لايس خسران ويوم محزن حسب العراق ولاشد خسرة ابن الأبناء أما كفاهم مادي صدام من صدام هذا حسيب فزواله أخشى كغرض لازم فكم سوى أبنائها للدهام لاهل دجلة والفرات الأثرى ماغنى شعب بالسعادة متعما



شعر منصور دماس

ترجمة عربية لرواية انسان

● في سلسلة روايات الهلال لغيا ترجمة لرواية "انسان" للكاتب والصفيحة الإيطالية "أوربانا" لالاف في الرواية ترجمة مصورة مسورة الذي قال انه ترجمها بناء على ترشيح الأستاذ أحمد بهاء الدين لها.

والرواية من أشهر المصنفات وكتاب القائل في إيطاليا. واجرت حوارات صحفية مع العديد من الشخصيات العالية الهامة مثل هنري كيسنجر، دينغ كراونينج، ذو الفكار على برتو، جورباتشوف، اندريا غاندسي.

ول مقالاتها السياسية اعادت مهاجمة النظم الدكتاتورية المتسلطة والدفاع عن الشعوب الفقيرة في آسيا وأمريكا اللاتينية.

من أشهر كتب المؤلف السابقة رسالة إلى طفل لم يولد بعد، الأناثيون، وموت الشمس، لقاء مع التاريخ.

و "انسان" هي رواية المألزة الأولى التي صدرت عام ١٩٨٢م وترجمت إلى أكثر من أربعين لغة وتعد

معارض كبيرة للإيجار

بكرة المكنمة.. شايخ المنصور العام.. امام مسجد بن حسن

● مكونة من د ورين ..
● مزودة بكافة التجهيزات والمرافق :
● حمامات .. كهرباية .. هاتف .. مياه ..

المعاينة والاستفسار بالموقع أو بالبريد على
كُتُب السنين العتاق ٠٦/٥٤٢٧٠٩٢ ٠٧/٥٤٥٩١

وبتقع المتقنين

الحمد يدعو المثقفين

● الأستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي أبا الأبي وجه الدعوة للجان العامة بالنادي .. وأى أعضاء هيئة التدريس يفرح بالجامعات هناك بالعلماء مع النادي بتقديم المقترحات الثقافية للنشاط الأدبي في العام القادم.

القيصري يفتتح الموسم

● الدكتور عبد الشوقي مشور مدير بيت التدريس بجامعة أم القرى سيقام محاضرة قيمة في نادي حده الأبي في العاشر من الشهر القادم.

جدة

خزندان يعود من المغرب

● الأستاذ عبد خزندان عاد من المغرب العربي .. وذلك لزيارة كلية شملت بعض المدن المغربية للتشجيع ثقافيا وتربويا.

الأستاذ عبد عام من رحلته محملا بالكتابات الجديدة .. والتي سوف تترى الساحة الثقافية.

عبد خزندان

حركة الثقافة

منظر من كولبور

وافق متحف الفن الحديث في نيويورك على إعادة لوحة الفوتوغرافي ادوارد ستشيز واللوحة هي التي اهداها هنري ماتيس إلى المصور عام ١٩٠٨م.

واوضحت الصحفية أن هذه اللوحة شهدت قيام دعوى بين المتحف وعائلة ستشيز قد أدت في النهاية إلى اتفاق بين الطرفين .. وستكون لوحة "منظر من كولبور" التي تقدر قيمتها بحوالي ٨٠٠ ألف دولار من تصيب.

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

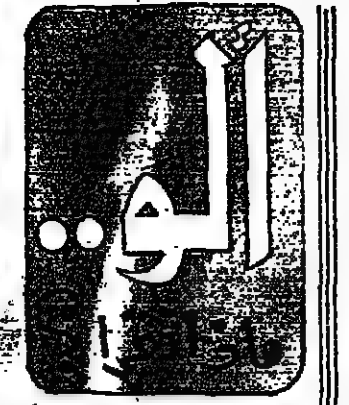
والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!

الولايات المتحدة .. ليحتفل بمولد ابنته .. كايت ستشيز .. التي اعارت اللوحة إلى المتحف عام ١٩٧٣م.

والدعا وقد توفيت .. كايت ستشيز .. عام ١٩٨٨م.

وكايت المتحف على أن مدام ستشيز اعطته اللوحة في حين أن العائلة تقول أن مدام ستشيز منحت اللوحة إلى قريبة العائلة الفنانة "أوربانا ستاهمر" !!



سعيد أحمد

النص والكتاب

أخر قراءات

سعيد أحمد من الطائف

يقرأ الروايات والقصص القصيرة .. وليس له القدرة على احتمال الدراسات الأدبية والقضايا الفكرية العويصة.

ويحمي سألناه ماذا تقرأ الآن ؟

● النص والكتاب

● لنجيب محفوظ وقد أوشكت على أن أفرغ منها ..

● كيف وجدت هذه الرواية ؟

● في الحقيقة أنا قرأت معظم روايات نجيب محفوظ .. وقد بدأت في إعادة قراءة بعضها اثر حصوله على جائزة نوبل.

● وهذه الرواية لديها اثارة شبيهة بالاثارة الموجودة في الروايات البوليسية وخصيصاتها تحس بانك تعرفها خاصة من زار مصر .. وأنا زرتها أكثر من مرة.

● ماهي أهم ملاحظاتك على الرواية ؟

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

● الرواية جميلة .. وهي تحكي عن الظلم الانساني .. وكيف يمكن أن يجسد الانسان يعدل مسار حياته اذا تعرض إلى مثل هذا الظلم .. وأنا متعاطف مع شخصية سعيد مهران ضد شخصية عيشة ونوبية.

ملات الحقبى

لصاحبها / غالي محاسن الحقبى



نرفع لمقامكم الكريم تأييدنا التام لجميع الاجراءات التي قمت بها لحماية الأراضي المقدسة وشعب المملكة العربية السعودية وهذا البلد الكريم بعد العدوان الغاشم السافر الذي اجتاحت بينا مريم منست دولة الكويت الشقيقة الأمر الذي يتنافى مع البسط قواعد القيم وانبادي الإسلامية والشهامة والنخوة العربية. ونقف من خفتكم لحفانية بلادنا ومقدساتنا بكل غلب ونفيس تحت قيادتكم مستمدين العون من الله

نرفع لمقامكم الكريم تأييدنا التام لجميع الاجراءات التي قمت بها لحماية الأراضي المقدسة وشعب المملكة العربية السعودية وهذا البلد الكريم بعد العدوان الغاشم السافر الذي اجتاحت بينا مريم منست دولة الكويت الشقيقة الأمر الذي يتنافى مع البسط قواعد القيم وانبادي الإسلامية والشهامة والنخوة العربية. ونقف من خفتكم لحفانية بلادنا ومقدساتنا بكل غلب ونفيس تحت قيادتكم مستمدين العون من الله

الأزمات.. القوة المحركة للطلب على الذهب في أسواق العالم

« المال والاقتصاد » .. وجهة نظر

احمد بالقص محمد الحملى عثمان تويلاى عثمان الرشيد

شیخ جواهرجیہ جدہ جمیل فارسی يتحدث للعالمین

السوق في حالة ترقب وانتظار .. | الملجأ الأخير للحفاظ على الثروة .

على مدى السنوات وبلغا المحرق إلى
الحظوظ على قيمة مخزونات النفط
بوضوحها في الذهب بدلاً من أن تهددها
عوامل التضخم .
وعن توقعاته لستقبل أسعار الذهب
عليها على ضوء التغيرات الاقتصادية
والسياسية العالمية يقول الأستاذ
فهد النجاشي أستاذ الاقتصاد نائب الرئيس
المؤسس للمركز

التي تتراوح ما بين ١٢ إلى ١٥ ألف
ريال . أما في غضون الأحداث الجارية
بالخطوة تتراوح اليميمات مليون ٤٥٠٠ -
٦٠٠٠ ريال .
السوق .. للمستثمرين

ويقول الأستاذ محمد علي الحملي
مدرس فرع اقتصاد محكمات الحواسب
والتي تتراوح ما بين ١٢ إلى ١٥ ألف
ريال . أما في غضون الأحداث الجارية
بالخطوة تتراوح اليميمات مليون ٤٥٠٠ -
٦٠٠٠ ريال .
السوق .. للمستثمرين

التعاملون .. صفات

اما الاستاذ عثمان الرشيد مدير
معرض مجوهرات واحد الذين اتمهتوا
تجارة الذهب ثقیل عن احوال السوق
والمتسولين هذه الايام :

منك صفان من البشر : صنف يبيع
الذهب الان لارتفاع اسعاره والتمويل

استطلاع :

حامد عمر العباس

« جدة »

ويضيف شيخ جواهرية جده
السوق الآن سوى مشرتين بالنفسية بسوا
الصرافات الامنية ، فالسوق في حال
يكره وذلك بسبب حالة الترتيب التي
تسيطر على تفكير الجميع . لكن
المؤكد ان الازمة لن تطلع .
ومن توقعات لاسمار الفذيق في التفتيش

جيدة : أن أكثر المشتريات الذهبية هذه الأيام تتركز في الذهب عيار ٢١ لأن اجود صناعتها رخيصة ، وكذلك السبك .
الذهب ، فهي متنوعة وتشتمل على ١٨ ، ٢١ وخلافه .
وعين بيعت الذهب في الفترة الحالية مقارنة بما قبل الأزمة في الخليج .

على مقابلة القديس ليد احتياجا لهم .
وصف آخر يشتري الذهب لانتقاوه
ان الاسرار تتواصل مصروعا .
ومن مرثيا بشأن تأثير الظريف
الحالية على اسرار الذهب في السبق الحل
يقبل الاستاذ عشير ان اسواقنا المحلية
مربكة بالاسواق العالمية .. وعندما يحصل

السبب والنجيب والذكي والسمير
المراعاة من الخفلات ... والتملأ
ويغفلون انتظاراً قبل الشراء وبما تضمن
الأوضاع وتراجع الأسعار ... لكن الفكر
يؤكد أن صلاحية أسعار مستقبل
أمر صعب في ظل الظروف الراهنة فالأمر
مربط بأحداث سياسية ... ومستقبل
الأسعار ...

يقول الصلي : ان البيعتات الآن لاتزيد عن ١٠ الف ريال بينما في حين كانت تزيد عن ٢٥ الف ريال فيما لها المئس خلال الفترة السابقة .

ويؤكد الصلي ان الفرق بين مبيعات الفرح حاليا والبيعتات الاخرى امر جليل حيث انشئت لتتنافس مع البيعتات .

حالة التلح

وتوجدت في السوق عدة فئات من ارتفاع الأسعار نتيجة الترتب الذي يعاني منه المعلمون نتيجة للاوضاع المالية .
وبعد الاستطلاع لسان ان السوق الان سوقي مستترين صوحنا ان اغلب مشتريات الزبائن تتمحور في الذهب عيار ٢٤ .
٣١ - ان اكثر الفئات التي يشتريها

● في البداية يقول شيخ جوامرجية جدة الأستاذ جميل محمد علي فارسي :
إن سبق الذهب في لزوم الزمان في حالة اكتشاف .. والسبب بقاءه في حالة الترقب التي تستلزم على تفكير الجميع .

والتقرب مشيا إلى أن السوق الآن سودا مشرين إلى أصحاب المصالح يسمون أن زلدة مبيعاتهم بقدر الامكان وبالتالي يتعاملون في الاسعار بقدر الامكان .

الاسعار في زيادة

ولمما يتعلق بتأثير الظروف المالية على

والسوق الآن يقول الرعيه ان هناك رؤس
يشترى الحيوانات الذئبيه التي تتميز
بالعزلة الزائد والسعر المنخفض بالإضافة
الى جميع المستويات الذئبيه من متعدد .
وبالنسبة لحركة البيع فلننا تشرى من
الزبائن جميع الانواع الذئبيه علما بان
الاقبال بشكل عام ليس كما كان في الفترة

ويضيف أن أسعار الذهب في المملكة تتسم دائما مع أسعاره العالمية التي تتحدد أساسا بفعل العرض والطلب من قبل المستثمرين وليس بسبب الطلب الفعلي من استخدامه في تصنيع الحلي ..

فمثلا بين الاتصالات التي تتداول كل يوم بينها وشراءه وبيعها بمراسلات العالم كله في يوم

اسماء الذئب في الترميز المحلي وتحت
الاستطلاع هذه صمد ترميز إدارة
القطع والمعد الإيجبي بمؤسسة
الراجحي للتجارة للصمغ في أن هناك
عدة عوامل تؤدي إلى ارتفاع اسعار
الذئب في الاسواق العالمية وبالتالي تشار
أسواقنا هذه العوامل هي
أسواق هذه

والرصيد الكمية التي يبيعها يرمي قال
الرشيد يصعب تحديدها بشكل دقيق ..
مسلما انه يصعب التمكن بمعطيات سوق
الذهب العالمي لظال الاجراء الرعاية .
الوضع تغير
ويشبه الاستاذ غسان في ملامت

منها لتصلح الحى الى ١٣٠٠ طن سنويا
او مايعادل ١٢٠ الف رطله فقط .. اما
باقى التعامل فهو من قبل المستثمرين
وعادة مايرتفع اسعار الذهب عند ارتفاع
سعره التزير السياسى فى العالم .. زيادة
التسقم .. انخفاض سعر الفائدة على
الدولار الاسوى .


منه. وبما اننا نرى اننا قد
 وهذا قد يثقل بعض الشيء من الشراء
 ان منتقرا فرصة احسن تتحسن فيها
 الاسعار بعض الشيء بحيث تتمكن من
 شراء احتياجاتك ..

مستول بصوغلت ومجهرات الجمال
بيجة الى انه قبل الانظمة الرامة في الخليج
كانت احوال السرق طبيعية وعادية ..
وكانت الحركة فيها دائية .. وكانت

ولقد زادت أسعار الذهب مع بداية الأزمة الحالية في الخليج فارتفعت من ٣٧٠ دولاراً للونصة الى حوالى ٤٢٥ دولاراً ..
ولقد واکب لذلك اتجاه العديد من الاسر الى شراء المشغولات الذهبية لان الذهب يعتبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وایستد مولای حسین را، چندین سال بعد



في خضم الأحداث الأليمة والعدوان الآثم على دولة الكويت الشقيقة الذي لم يراعِ العقود والمواثيق يتخذ من اجراءات لتجنيب أمة وبلاده أخطار العدوان . فإنتأرفع إلى مقام حكام

الملايكة فخذوا بن عبد الله

تأييدنا الكامل لكل ما أجريتموه أو اتخذتموه من ترتيبات الدفاع عن الوطن
البلاد والعباد العدوان والطفيان وأن يحفظ المسلمين وأوطانهم من كل شر

ش ر

إهداء عمر محمد

سَأَلَهُ عَمْرٌ بِالْحَمْرِ - عَلِيٌّ عَمْرٌ بِالْحَمْرِ

1. 1.1

